









معالي وزير الصحة في حديثه لـ «واس» :

## ٩ مستشفيات و ٧٩ مركزاً أصبحوا يعمل بها ١٢ ألف طبيب وممرض في المشاعر المقدسة

### استخدام الحاسب الآلي لتسهيل جميع البيانات في أعمال الحج

## مراكز متخصصة لعلاج حالات ضربات الشمس

أعلن معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل الحجيلان أن الخدمات الصحية العلاجية والوقائية التي تقدم لحجاج بيت الله الحرام تحظى باهتمام خاص من حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين للحفاظ على منافع صحة الحجاج وحماية الحجاج ووقايتهم من الأمراض وضيافة البلاد ضد الأمراض الوافدة حتى يتمكن الحجاج من أداء فريضة الحج في أمن وصحة وسلامة.

وقال معاليه في حديث لوكالة الأنباء السعودية عن استعدادات وزارة الصحة لوسم حج هذا العام قال : إن الوزارة جندت لخدمة ضيوف الرحمن ما يزيد على أحد عشر ألفاً وخمسمئة شخصاً من أطباء وممرضين وفنيين وإداريين وغيرهم.

وأضاف أنه لا تدخل ضمن هذا العدد فرق جمعية الهلال الأحمر السعودي وإسنادة وطلبة المعاهد الصحية منبجاً من الإراض وضيافة البلاد ضد الأمراض الوافدة حتى يتمكن الحجاج من أداء فريضة الحج في أمن وصحة وسلامة.

وقال معاليه في حديث لوكالة الأنباء السعودية عن استعدادات وزارة الصحة لوسم حج هذا العام قال : إن الوزارة جندت لخدمة ضيوف الرحمن ما يزيد على أحد عشر ألفاً وخمسمئة شخصاً من أطباء وممرضين وفنيين وإداريين وغيرهم.



معالي وزير الصحة

ورداً على سؤال عن المشاكل الصحية التي تواجه المسؤولين في هذا الحقل أجاب معاليه بقوله : هناك مرض مجهول تسمى شبيهة ١٩ في ثلاثة من اجالي حالات المصابين بضربات الشمس، ورغم أنها نسبة عالية إلا أنها لا تمثل جسيمة محددة ولكنها تجمع بين مصابين من جميع الجسديات بحيث يصعب التعرف عليهم بسهولة. ودعا معاليه الدول إلى الزام حجاجها بحمل بطاقة تعريف تعلق على صدورهم أو شريطاً بلاستيكي تحوي بيانات الحاج بما فيها الإشراف إلى أي مرض قد يكون مصاباً به بحيث ليسهيا في معصم يده لتكون مرة حالة تعرضه لمكروه لا سمح الله. وأوضح أنه نظراً لأهمية وشخامة العمل الطويل من وزارة الصحة في موسم الحج بالذات فقد تقرر استخدام الحاسب الآلي في أعمال الحج لوسم حج ١٤٠٨م. وبمبادرة من وزارة الصحة واستشرافاً من معاليه وزير الصحة في موسم الحج بالذات فقد تقرر استخدام الحاسب الآلي في أعمال الحج لوسم حج ١٤٠٨م. وبمبادرة من وزارة الصحة واستشرافاً من معاليه وزير الصحة في موسم الحج بالذات فقد تقرر استخدام الحاسب الآلي في أعمال الحج لوسم حج ١٤٠٨م.

وأضاف أنه لا تدخل ضمن هذا العدد فرق جمعية الهلال الأحمر السعودي وإسنادة وطلبة المعاهد الصحية منبجاً من الإراض وضيافة البلاد ضد الأمراض الوافدة حتى يتمكن الحجاج من أداء فريضة الحج في أمن وصحة وسلامة.

وقال معاليه في حديث لوكالة الأنباء السعودية عن استعدادات وزارة الصحة لوسم حج هذا العام قال : إن الوزارة جندت لخدمة ضيوف الرحمن ما يزيد على أحد عشر ألفاً وخمسمئة شخصاً من أطباء وممرضين وفنيين وإداريين وغيرهم.

وأضاف أنه لا تدخل ضمن هذا العدد فرق جمعية الهلال الأحمر السعودي وإسنادة وطلبة المعاهد الصحية منبجاً من الإراض وضيافة البلاد ضد الأمراض الوافدة حتى يتمكن الحجاج من أداء فريضة الحج في أمن وصحة وسلامة.

وقال معاليه في حديث لوكالة الأنباء السعودية عن استعدادات وزارة الصحة لوسم حج هذا العام قال : إن الوزارة جندت لخدمة ضيوف الرحمن ما يزيد على أحد عشر ألفاً وخمسمئة شخصاً من أطباء وممرضين وفنيين وإداريين وغيرهم.

## الأمير فهد بن سعود بن فيصل بن عبدالعزيز آل سعود

### تطوير قرى حائل بالسليبي



حائل - صالح المشهور :  
يترأس صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل يوم الثلاثاء القادم الاجتماع السادس للجنة العامة للتنمية وتطوير قرى منطقة حائل بقرى الجبل والجمع القروي بمدينة السليبي.

تذكر ذلك لـ « اليوم » الدكتور محمد إبراهيم الموسى رئيس بلدية منطقة حائل وأضاف بأن هذا الاجتماع يأتي في إطار جولة سموه التفقدية لمدنية السليبي والقرى التابعة لها وقال بأنه سيتم في هذا الاجتماع تدريس الموضوعات المتعلقة على جدول الأعمال والتي خصصت لتطوير مجالات الخدمات الحضارية بقرى السليبي والتي من أهمها الطرق وإيصال الكهرباء لبعض الخطوط السكنية والقرى النائية.

ويماه الشرب لبعض القرى وسيخضر أعضاء اللجنة العامة ورئيس وأعضاء اللجنة المحلية بالسليبي.

## الشيخ سليمان بن عبيد : مكتبة الحرم المكي الشريف إنجاز حضاري عظيم

مكة المكرمة - واس :  
وصف الشيخ سليمان بن عبيد الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف مكتبة الحرم المكي الشريف بأنها إنجاز حضاري عظيم وقع في مواجهة باب الملك عبدالعزيز عام ١٣٥٧هـ عندما أمر الملك عبدالعزيز بوجوه الله بدراسة أوضاع الكتب التي كانت متفرقة في ضوايق الحرم ثم جمعت في خزائن وضعت في المدرسة السليمانية بمكة.

وأوضح الشيخ بن عبيد أنه في أثر ذلك قامت لجنة من العلماء بتفكيك من جلافة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه بتفكيك تلك الكتب بما يتفق ومكتبتها. ومنذ ذلك التاريخ سميت باسم مكتبة الحرم الشريف.

وأضاف يقول لقد تمت مجموعة الكتب وزادت حتى وصلت إلى أكثر من خمسين ألف موضوع يشتملها مائة ألف مجلد.

## استكمال الخدمات البريدية المقدمة لضيوف الرحمن



جدة - واس :  
استكملت المديرية العامة للبريد استعداداتها لحج هذا العام لتقديم أفضل الخدمات البريدية لضيوف الرحمن. وقد بلغ عدد شعب البريد بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة ٢٤٩ شعباً كما يتوفر حالياً ٢٤٩ صندوقاً بريدياً في أنحاء مكة المكرمة والمشاعر لإدخال كافة الرسائل الواردة بريداً. وقد بلغ عدد شعب البريد بالمدينة المنورة ١٢٨ شعباً كما يتوفر حالياً ١٢٨ صندوقاً بريدياً في أنحاء المدينة المنورة. وستتوفر في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة ٢٤٩ صندوقاً بريدياً في أنحاء مكة المكرمة والمشاعر لإدخال كافة الرسائل الواردة بريداً. وقد بلغ عدد شعب البريد بالمدينة المنورة ١٢٨ شعباً كما يتوفر حالياً ١٢٨ صندوقاً بريدياً في أنحاء المدينة المنورة.

## ٢٠ مكيماً شابياً تقيمها الندوة العالمية للشباب خلال الصيف

الرياض - سعود الكبير :  
تقيم الندوة العالمية للشباب الإسلامي خلال صيف هذا العام ١٤٠٨هـ ثلاثين مكيماً شبيانياً في عدد من الدول الإسلامية وبعض الدول التي يوجد بها أقليات إسلامية. صرح بذلك لـ « اليوم » الدكتور إبراهيم بن حمد القعيد الأمين العام المساعد للندوة وقال أن إيجاد مثل هذه الميكنات في دول العالم الإسلامي يهدف إلى توحيد فكر الشباب المسلم العقائدي ويزيد من مستوى إيمانهم كما يؤدي إلى إبعادهم عن الانحرافات والبدع والمزائقات الخطيرة التي يحاول أعداء الإسلام من مشركين ومضللين اضطهادهم خلالها وإبعادهم عن دينهم وصرافهم عنه. وأضاف الأمين العام المساعد بقوله كما يعلم الجميع فإن هناك حرباً عقائدية في بعض الدول التي تنتشر فيها أكثر من بدالة أو تنتشر فيها البدع.

## الأمير عبد المجيد يتفقد الاستعدادات الصحية بالمدينة



المدينة المنورة - علي العمري :  
قام صاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة صباح أمس السبت بجولة تفقدية لعدد من المنشآت الصحية والمستشفيات للاطمئنان على حسن سير أداء عمل تلك المراكز لها، وقد رافقه خلال الجولة مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة د. بدر الربيع.

وقد قام سموه في بداية الجولة بزيارة لكل من مركز حي المظلات ومركز صحي زقاق الطيار، ثم افتتح سموه كلا من المراكز الصحية للرعاية الأولية بحي الخالدية وحي الحويزيين وحي الدعية والتي بدأ في تشغيلها يوم الأربعاء الماضي. وقد تفقد سموه خلال زيارته تلك المراكز الصحية أقسام الاستقبال والملفات العائلية والعلاجات الطبية والمختبرات والتجهيزات الطبية.

كما قام سموه عقب افتتاح مركز صحي الخالدية بزيارة لمركز ضربات الشمس بمستشفى الملك عبدالعزيز حيث اطلع ضيوف وحجاج بيت الله الحرام.

## أخبارهم

**سعد المحجل**  
رئيس مجلس الغرف السعودية ورئيس مجلس الفرقة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية غادرت مؤخرًا إلى المملكة المتحدة في زيارة خاصة تستغرق عدة أيام.

**الاستاذ سعد المحمد المحجل**  
رئيس مجلس الغرف السعودية ورئيس مجلس الفرقة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية غادرت مؤخرًا إلى المملكة المتحدة في زيارة خاصة تستغرق عدة أيام.

**الدكتور سامي محمد الصغير**  
مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية يتوجه اليوم إلى الرياض في زيارة عمل تستغرق عدة أيام.

**الدكتور سامي محمد الصغير**  
مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية يتوجه اليوم إلى الرياض في زيارة عمل تستغرق عدة أيام.

**الدكتور سامي محمد الصغير**  
مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية يتوجه اليوم إلى الرياض في زيارة عمل تستغرق عدة أيام.

**الدكتور سامي محمد الصغير**  
مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية يتوجه اليوم إلى الرياض في زيارة عمل تستغرق عدة أيام.

**الدكتور سامي محمد الصغير**  
مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية يتوجه اليوم إلى الرياض في زيارة عمل تستغرق عدة أيام.

**الدكتور سامي محمد الصغير**  
مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية يتوجه اليوم إلى الرياض في زيارة عمل تستغرق عدة أيام.

## استثمار من أجل المستقبل

### أغني المواطن ... شركة الجوف للتنمية الزراعية

وقد بدأت مرحلة التنفيذ الفعلي لبعض مشاريعها الزراعية ... تتوفر لك ولأفراد أسرتك فرصة الإستثمار الساجح ...

فستأخذ للاستغلال هذه الفرصة بالاشتراك في أسس الشركة قبل نهاية شهر ذي القعدة ١٤٠٨هـ لدى أحد البنوك التالية ..

قيمة السهم ١٠٠ ريال ، يدفع منها ٥٠٪

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ :  
شركة الجوف للتنمية الزراعية ، ت. ٤٠٦٢٤٥٨٨٨  
وكيل الإكتتاب مكتب السارة عبدالله الخويطر بالرياض ، ت. ٤٠٦٢٤٥٨٨٨ / ٤٠٦٢٤٥٨٨٨

## الديوانية

مراكز تدريبية متخصصة في مجال الحاسب الآلي والتكنولوجيا الحديثة. تقدم دورات تدريبية في مجال الحاسب الآلي والتكنولوجيا الحديثة. تقدم دورات تدريبية في مجال الحاسب الآلي والتكنولوجيا الحديثة.

## الصفحة

للتدريب والبرمجة وتجهيزات الكمبيوتر (الباسم) دورات الكمبيوتر التعليمية الحديثة. تقدم دورات التدريب في مجال الحاسب الآلي والتكنولوجيا الحديثة. تقدم دورات التدريب في مجال الحاسب الآلي والتكنولوجيا الحديثة.

## The British Council

### المجلس الثقافي البريطاني

إدارة الأعمال والكمبيوتر في بريطانيا. تقدم دورات التدريب في مجال الحاسب الآلي والتكنولوجيا الحديثة. تقدم دورات التدريب في مجال الحاسب الآلي والتكنولوجيا الحديثة.



## بريدة تدعوكم الى تلبية مطالبها!

الطرق الرائعة ولكن تشهد حركة مرور ضخمة .. الا ان الارصفة للأسف مملوءة بالأتربة والغبار ولم يتم زراعتها كما ان امتداد هذا الطريق والقريب من المنتزه ونادي الزائد لم يتم اضافته ..

٤ - حي الرفيعة يعتبر من افضل الاحياء الا ان قرب الصرف الصحي من هذا الحي اصبح هناك مضايقة للسكان!



ابراهيم الجليبي

بريدة مدينة كبيرة وعاصمة القصيم تقدمت تقدما مذهلا اعجب الجميع بفضل جهود المخلصين وانا في هذا الموضوع اطرح بعض المطالب التي تحتاجها مدينة بريدة وانا امل انها ستجد العناية والحرص والملاحظات هي كالآتي :

- ١ - المواقف القريبة من الاستاد الرياضي والتي أصبحت مكانا لاستراحة الشباب تحتاج الى بوفيه ودورة مياه ووضع بعض الألعاب المسلية للأطفال مثل المراجع وغيرها وايضا وضع ملاعب للكرة
- ٢ - هناك بعض الأشجار الطويلة التي تعيق حركة المرور في بعض الطرق .. مثل شارع الأريمين
- ٣ - طريق الملك فهد يعتبر من الطائفة والقدم وزراعتها

٥ - في تقاطع طريق الشاحنات مع طريق الزلفي توجد بعض المظلات المزينة لقائدي السيارات وقد يسبب بعض الحوادث تأمل ازالته او اصلاحها وايضا امتداد هذا الطريق غير منور ويسبب خطرا كبيرا على اصحاب السيارات .. كما ان الطريق ينحني بصورة مفاجئة ..

٦ - ثانوية العزيزية من اكبر الثانويات بمدينة بريدة وتحتاج الى مواقف جيدة ومسفلتة بدلا من المواقف الحالية المملوءة بالأتربة والغبار ..

٧ - مدينة بريدة تحتاج الى اقامة مشروع ألعاب كبير يكون في وسط المدينة مثلا جانب الاستاد الرياضي او البلدية او مركز الملك خالد الحضاري حتى يفيد الشباب اضافة الى اعطاء شكل جمالي بدلا من مدينة الألعاب التي تبدو حوالي ١٨ كم واه الموقف ..

احمد المطويدي/بريدة

### شوارع قريعتنا

#### تأنيديكم!

وصل لهذه الصفحة رسالة من نادي الشعبية الرياضي بقرية الشعبية بالاحساء وكذلك من المواطن صالح الحسن والمطلب واحد وهو حاجة شوارع القرية للسفلتة لأن متاعب الاتربة والغبار تجعل أهالي القرية من مراجعي المراكز الصحية باستمرار فهل من مخرج ؟

على التكافل المطلوب .. اما المطلب الاخر فهو ايجاد مظلات لسوق الخضار والفواكه لأن المواد الغذائية تعرض مكشوفة ويحضرها بائعون من اماكن مختلفة وتعرضها الشمس يساهم بالآلافها وعدم صلاحيتها للاستهلاك الآدمي وشكرا ..

سالم الخليفة

ك مواطن من العيون اقدر لبلدية المدينة ماتقوم به من جهود مشكورة لتجميل وتطوير مدينتنا واظهارها بالمظهر اللائق واتمنى من القائمين على البلدية الاستجابة لمطلبين يخدمان المصلحة العامة اولهما العمل على انشاء صالة افراح لتشارك البلدية الاهالي في مناسباتهم السعيدة ولتعطي الدليل

## هل تحقق بلدية العيون رغبتنا!

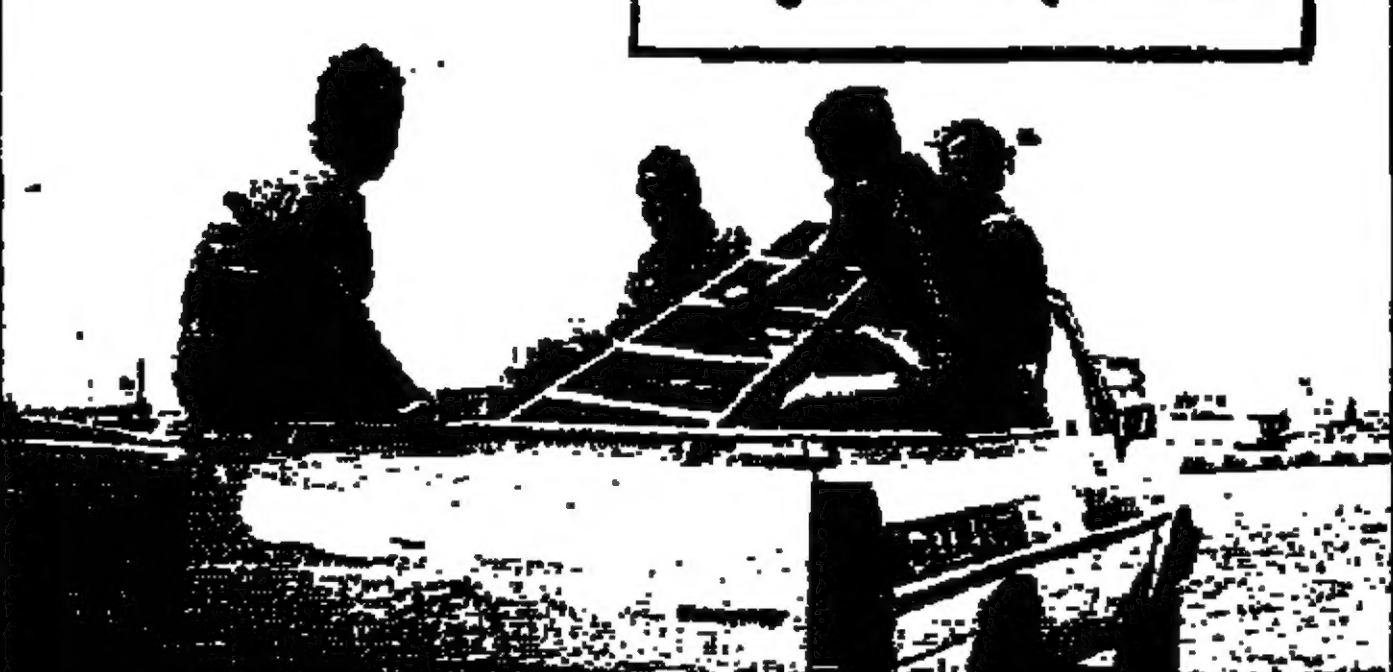
### أهالي عمارة :

#### نتنظر الكهرباء ونحتاج الى الهاتف

نحن اهالي بلاد عمارة ببلاد بلقرن في منطقة العرضية الجنوبية نحتاج الى خدمتين مهمتين اولهما الكهرباء التي لاتبعد عنا سوى مسافة بسيطة وقد وعدنا خيرا من قبل كهراء الجنوب بان هذه الخدمة ستصل البنا في شهر شعبان الماضي ١٤٠٨ هـ ولكن لاسباب نجهلها لم تصل حتى الان فحسب المانع خير اما الخدمة الاخرى فهي الخدمة الهاتفية التي كلنا نعرف دورها الحضاري في تقريب البعيد وتسهيل المهمات فهل تسعد بوصولها وننعم بفوائدها هذا مانامله والله ولي التوفيق ..

معيش محمد القرني

### في السيارة المكشوفة لا .. لهذا المنظر !!



البيض من اصحاب المؤسسات والشركات يتجاهلون أنظمة المرور التي وضعت من اجل سلامة الجميع مما يتسبب لعمالهم ركوب المركبات المكشوفة والمعروف مثل هذا التصرف يعتبر خطرا يهدد

### صم الكاميرا

هذه الصورة تمثل الشارع الواقع بقرب مدرسة البنات الثانية بالقرب في الخفجي والممتد من السوق الغربي ولقد مضى على هذا الحال مدة طويلة ولم يتم اي مبادرة لاصلاحه بل كما هو في الصورة ويلاحظ به تشقق طبقة الاسفلت وعدم صلاحية الشارع للمرور عليه ..

نوجه ندائنا لبلدية الخفجي بان تقوم بلفتة اهتمام تجاهه كما عهدناها دائما .. هذا والله الموفق ..

عيسى عبدالعزيز الخاطر

## ردود المسئلة



### تجاوب وايضاح من اوقاف الشرقية : في الدمام أكثر من ٣٠٠ مسجد وجامع من البناء المسلح

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد : اشارة لما نشر في جريدة اليوم بعدد ٥٤٥٨ وتاريخ ١٤٠٨/١٠/١٠ هـ بعنوان : « هذا الملاحظات ومتمك الاهتمام .. بقلم السيد/عبدالرحمن حمود العلوي » ومن تلك الملاحظات التي اوردتها انه لاحظ في الأونة الاخيرة انشاء بعض المساجد الجاهزة البورتيلات في الاحياء على سبيل المثال حي المباركية والمنزوعة ومخطط ٣٧ .. وحسب عباد الله فؤاد ومع تقديره لجهود الوزارة في بناء المسجد الا انه يأمل الاسراع باتخاذ مبادرات للاستعاضة عنها بمباني حديثة ..

واننا اذا تشكر الاخ الكاتب على هذه الملاحظة الا اننا لم نغفلها حيث اننا تسارع في استبدال المساجد المقلدة من البورتيل بلخري بالمسجد ومن ذلك فان حي المروعية قد ازيل منه مسجد بورتيل واقيم محله جامع من دورين مع سكن لكل من الامام والمؤذن اما البورتيل الثاني فانه بالمسجد في القرب امكانية ..

كما نود ان نفيكم ان هذه البورتيلات وامثلها هي من الخشب الجيد المصنوع بواسطة شركات متخصصة ومن المعروف انه تقلم منه بيوت ومدارس وفي الفترة الزمنية الاخيرة عندما اتسع العمران مع زيادة الكثافة السكانية وخاصة في المخططات الجديدة في بعض احياء المدن والقرى والهجر وحيث لم تسمح الامكانيات المتاحة للحج والاقواف بقامة مساجد بالمسجد على جميع الاراضي المخصصة لهذا الغرض في فترة زمنية قصيرة فلبية للرياح وخاصة المصلين قلنا من منطلق الحاجة الملحة وتسهيلا على المصلين لاداء فرائض الصلوات فقد وافقنا على اقامة مساجد من البورتيلات بصفة مؤقتة الى ان يقام مكانها مسجدا بالمسجد ثم تنقل هذه البورتيلات لتكون مسجدا في منطقة اخرى وهكذا بالرغم من كثرة اقامة مساجد بالمسجد وعلى سبيل المثال فان مدينة الدمام وحدها بها أكثر من ثلاثمائة مسجد وجامع مبنية كلها بالمسجد ومع ذلك فان بعض مساجد البورتيلات الجاري بناء بدلا عنها بالمسجد ايضا حسب التفضيل السابق ..

وعلى ضوء ماوضحناه فان المساجد البورتيل المؤقتة هي الحل الامثل في الظروف الراهنة .. هذا ملوجب ايضاحه ..

ولكم خالص تحياتنا ..

المدير العام للأوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية سيف بن ابراهيم السيف

### رد من بلدية رأس تنورة تم ازالة السيارة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : اشارة لما نشر بجريدكم الغراء بعدد ٥٤٩٣ وتاريخ ١٤٠٨/١١/١٥ هـ تحت عنوان « اهلها لذا يسرنى ان اقدر لهذا المواطن هذه الملاحظة وكما احب ان اوضح بان البلدية لم تفعل مثل ذلك بل ان هناك بعضا من الاجراءات البسيطة التي تتخذ قبل نقل مثل تلك السيارة علما بأنه قد تم ازالة تلك السيارة كما وان البلدية حريصة كل الحرص على ان تكون المدينة نظيفة .. هذا وخذنا تفضلوا بقبول وافر تحياتنا ..

رئيس بلدية رأس تنورة احمد عبدالحسن الثميري

ببالغ الحزن والأسى يتقدم

**المهندس / عبدالعزيز علي عبدالكريم**

رئيس بلدية منطقة الاحساء وكافة منسوبي البلدية بأحد التعازي القلبية إلى

**السادة / محمد عبدالرحمن الشعوان / عبدالله عبدالرحمن الشعوان / عبدالعزيز عبدالرحمن الشعوان**

وإلى جميع أفراد العائلة بوفاء

**والدهم الأستاذ / عبدالرحمن عبدالعزيز الشعوان**

رئيس بلدية الخبر سابقاً

والذي وافته المنية يوم الثلاثاء ١٤٠٨/١١/٢١ هـ الموافق ١٩٨٨/٧/٥ م

داعين الله أن يلهم آله وذويه جميل الصبر والسلوان وأن يتغمده الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ..

إنا لله وإنا إليه راجعون







**صحيفة الوفد**

القاهرة - ق ن ١  
تذكرت انباء صحيفة في القاهرة ان  
سر دولة عربية صحت ان استئناف تقديم  
ادعاءاتها المالية لصم والتي تقدر  
حوالي ١٠٠ مليون دولار سوريا لواجهة الأزمة  
الاقتصادية الراهنة.  
وقال صحيفة - الوفد - الممارسة ان  
المنتظر استخدام الجزء الاكبر من  
المساعدات في سداس اقساط الديون  
مسكينة المستحقة الدفع خلال العام  
١٩٨٠ وتقدر بنحو ٨٠ مليون دولار  
وشاركت الصحيفة في ان ثلاث دول  
يمنية كانت قد ساهمت خلال العام  
الماضي في سداس سبعين مليون دولار  
في اقساط الديون المتأخرة حتى

---

١٩٨٠					
١-٢	١-٢	١-١٠	١-٢	٣-١٠	٢٢
١٢٢	—	—	—	—	—
٤٠٠	—	—	—	—	—
٢٨	—	—	—	—	—
٧٥	—	—	—	—	—
٤	١٠	٥٧	١٠	١٠٤	٣
١٠٠	١٠٠	١٠٢	١٠٢	١٩٠	٤
١٥٨	—	—	—	—	—
١٥٦	—	—	—	—	—

[illegible]

١٠ - التكاليف الزراعية				
تكاليف				
١١٣	١١٢	١١٢	١١٢	٣٣
٦١	٦١	٦٠	٧٣	٦٠,٩٨
٢٠٠	٢٠٢	٢٠٠	٢٠٥	٦٠
١٨٩	—	—	—	—
٤٨٥	—	—	—	—
٣٣	—	—	—	—

العواصم - الوكالات .  
 قالت وكالة الأنباء الكويتية ان اربع دول اعضاء في منظمة البلدان  
 المتصدرة للبترول ( اوبك ) تريد عقد اجتماع طارئ للمنظمة المؤلفة من ١٢  
 عضوا لمناقشة سبل وقف تدفق اسعار النفط العالمية .  
 وقالت الوكالة في برقية من فيينا حيث يوجد مقر اوبك نقلا عن مصدر  
 قريب من المنظمة ان ايران وليبيا والجزائر واشترطوا تريد عقد اجتماع غير  
 علني .  
 لكن الوكالة قالت ان الدول العشرة الخليجية الاعضاء لها تحفظات

أسعار النفط تعود إلى الهبوط بعد حادث منصة بح الشمال

وفي روتردام أعلن أحد الوسطاء أن أسعار النفط في سوق روتردام الحرة تراجعت صباح يوم الجمعة الماضي بعد أن شهدت ارتفاعاً كبيراً بعد ظهر الخميس إثر الحريق الذي اندلع على منصة الغازية بباير الذي كان في الشعل.

في بحر الشمال البرنت تسليم سبتمبر قد بلغ بعد ظهر الخميس ١٩٥٠ دولار مقابل ١٦٢٠ دولار ليوم الاثنين المقبل وأوضح المصدر نفسه أنه تراجع إلى ١٥٢٥ دولار صباح الجمعة الماضي.

وكذلك أحد الوسطاء أن السوق كان متوتراً إثر اسقاط البحرية الأمريكية لطائرة الإبريسية الإيرانية الأحد الفلث في الخليج وأعلن أن السوق كان متائراً أيضاً بحتمال انعقاد غير اعتيادي لاجتماع

وقال محللون أمريكيون في مجال النفط أن من المرجح أن تغيا أوبك المفاوضات من وراء الكواليس مع إسرائيل لأن خطر الاختلافات خلال اجتماع رسمي كبير للغاية.

في الإجماع الأخير الذي عقدته بيك في أواسط الأسبعت المنظمة

بين أولئك الذين يريون تخفيضاً في الإنتاج وأولئك المعاكسين.

وقال سيد ريانو نائب وزير البترول النيجيري ورئيس أوبك «لا يمكن الوصول إلى ١٨ ملايين البرميل إذا التزم جميع الأعضاء بالخصص

الخاصة بهم، من المقرر أن يصل سيد لقمان إلى فيينا لإجراء محادثات مع الدكتور سوبر وتر العام الجند النمساوي.

١٠٠,٧٧١	١٧٩	اليرة الإيطالية
—	١١١	النماني
١,٨٠٥	١٨١	الجدر البولندي
١,٨٢٢	١٨٥	الدولار السغافوري
٣,١٠٠	٦١٢	الدولار الكندي
١,٩٧١	—	الدولار الاسرائلي
٧,٨٣٣	٧٦٥	الجنيه القيرسي
٥,٤٨٢	—	دولار مونغ كولك
٣٣,٨	٣٣	الفرنك الكندي
١,١٨١	١٨٥	بيزو الليبتي
١,١٤٦	٢٢٠	شان تسونوي
٥,٥٦١	٥٨٠	كرون سويدي
٥,٤٧٦	٥٧٦	كرون نرويجي
١,٥٠٩	١٥	بانت فلانداي
٥,٧٧٩	٩,٧٥٠	فرنك بلجيكي
—	١٧٤	ليرة ليكساي
—	١٠٤	دينار مصري
١,٥٧٧	١٦	دراخمة يونانية
١,١١١	—	دولار فنونديسي
١,١١١	—	دولار سريلانكا
١,١١١	—	كروناكلس

عنان - ق ن ١  
تختتم اليوم في عمان اجتماعات المؤتمر الخامس عشر للاتحاد العربي  
الخبراء التقني الذي بدأ يوم الجمعة الماضي لمدة ثلاثة ايام وينتهي  
الجمعة بعد موضوعات عن ابراهيم اسلم على اثره اكتوبر الماضي  
والخبراء المستقلة لهذه الاسواق . ويدين المؤتمر الثالث . واسواق  
العملات الاجنبية وسعر الدولار وحاليا ومستقبلا اضافة الى القضايا المالية  
والادارية الخاصة بالاتحاد  
ويشارك في هذه الاجتماعات ٣٠٠ خبير اقتصادي من ٢١ دولة عربية الى  
جانب عدد من الخبراء العربيين وممثلي المنظمات المتخصصة في القضايا  
التقنية والعلمية والاقتصادية .

ديي - كونا :  
تعقد المنظمة العربية للتنمية الصناعية ، وغرفة تجارة وصناعة دبي  
سورة لمراقبة الجودة في المؤسسات الهندسية في دول الخليج  
العربية ، وذلك بغرفة دبي في الرابع والعشرين من شهر اسبتمبر  
القبل .  
وابلغت مصادر الغرفة وكافة الانباء الكويتية ( كونا ) في دبي اسمائه  
سميثتر في هذه الدعوة التي تستمر ستة ايام متوالت للمنوسسات المتنبية  
في عضوية الغرف الاعضاء في اتحاد الغرف الخليجية وذلك على مستوى  
مدراء الانتاج ومراقبي الجودة العاملين في هذا المجال مدة لا تقل عن ثلاث  
سنوات .  
وقد وجهت غرفة تجارة وصناعة دبي الدعوة الى المؤسسات الصناعية  
كما بدأت مع المنظمة العربية للتنمية الصناعية اجراء الترتيبات الخاصة  
بعقد الدعوة .

## الهندسية الخليجية

العدد	العدد	العدد
٣٠٧٠١	٣٧٥٠	الفرانك الأمريكي
٢٠٣٧٧	٦٤٣	الجنيه الاسترليني
٢٠٢٧٠	٢٠٥٦	المارك الألماني
٢٠٤٥٠	٢٤٧٢	الفرنك السويسري
٢٠٠٥٩	٦١٦	الفرنك الفرنسي
٢٠٠٧٧٥١	١٠٧٧٠	الفرنك الهولندي
٢٠٠٢٨٦١	—	الدنانير
١٠٠٨٠٥٠	١٨١	الجنيه الهندي
١٠٨٢٤٢	١٨٥	الريال المكسيكي
٣٠١٠٠٠	٣١٢	الريال الفلبيني
٢٠٩٧٧١	—	الريال البرتغالي
٢٠٨٧٣٣	٧٨٥	الجنيه المصري
٠٠٠٠٠٠٠	—	الدينار العراقي
٠٠٠٠٠٠٠	٢٣	الدينار الكويتي
٠٠٠٠٠٠٠	١٨٥	الدينار الليبي
٠٠٠٠٠٠٠	٦٢٠	شطن نمساوي
٠٠٠٠٠٠٠	٥٨٨	كرون سويدي
٠٠٠٠٠٠٠	٥١٦	كرون دنماركي
٠٠٠٠٠٠٠	١٠٥	بانت فلاندري
٠٠٠٠٠٠٠	٩٧٥٠	فرنك بلجيكي
٠٠٠٠٠٠٠	١٧٤	ليرة لبنانية
٠٠٠٠٠٠٠	١٠٦	جنيه مصري
٠٠٠٠٠٠٠	١٠٤	دينار اردني
٠٠٠٠٠٠٠	١٠٤	دراخمة يونانية
٠٠٠٠٠٠٠	١٠٤	روبية اندونيسية
٠٠٠٠٠٠٠	١٠٤	روبية سنغافورة
٠٠٠٠٠٠٠	١٠٤	ليرا بنغلاديش
٠٠٠٠٠٠٠	١٠٤	جنيه باكستاني
١٠٠٠٠٠٠	١٠٤	دينار كويتي
١٠٠٠٠٠٠	١٠٤	دينار تونسي
١٠٠٠٠٠٠	١٠٤	دينار مصري ج
١٠٠٠٠٠٠	١٠٤	دينار جزائري
١٠٠٠٠٠٠	١٠٤	دينار عماني
١٠٠٠٠٠٠	١١٥٥	ليرة سورية
١٠٠٠٠٠٠	١٠٤	دينار امريكي
١٠٠٠٠٠٠	١٠٤	دينار قطري
١٠٠٠٠٠٠	٢٥١	دينار مغربي
١٠٠٠٠٠٠	٢٥١	ليرة تركية
١٠٠٠٠٠٠	٢٥١	روبية بورنيس
١٠٠٠٠٠٠	٥٤	دينار دانماركي
١٠٠٠٠٠٠	٢٥١	ليرة اسبانية
١٠٠٠٠٠٠	٢٥١	دينار ايرلندي
١٠٠٠٠٠٠	٢٥١	دينار يمني
١٠٠٠٠٠٠	١٠٤	جنيه موناكو
١٠٠٠٠٠٠	١٠٤	دينار عراقي

■ ملاحظة الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قلعة للتغيير حسب السوق العالمية

**شركة مساهمة سعودية**

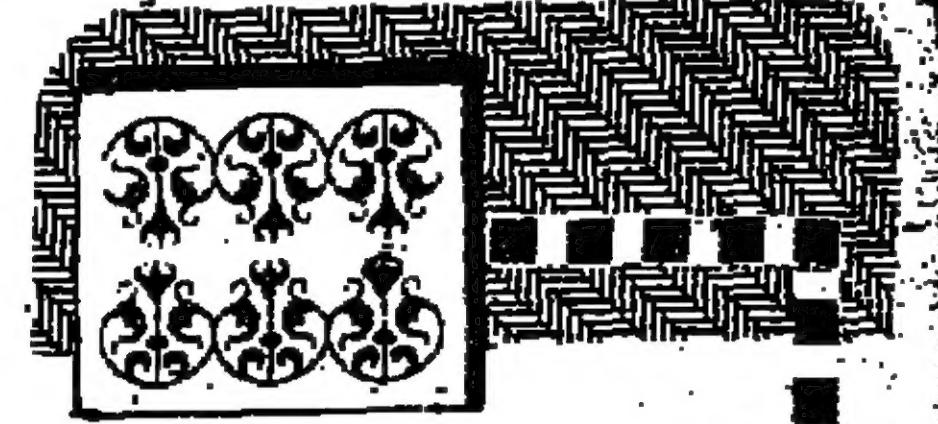
١٩٨٧/١/١ إلى ١٩٨٨/٣/٣١	١٩٨٨/١/١ إلى ١٩٨٨/٣/٣١
١٠٧٢٧٨١	١٨٥٦٣٦٩
٩٨٦٦٤	١٥٣١١٩
٢١٢١٩	١٦٨٢٥
١٠١٧٣٧٦٤	٢٠٢٦٨١٣
٨٨٢٦٨٣	١٠٢٩٦٦١
١٦٦٠٦٤	١٧٩٩٨٣
١٦٦٧٤	١٢٧٩١١
٢٨٤٤٦	٨٤٤٣٣
٣٢٨٧	٢٨٣٣١
١٠٧١٠٥٥٤	١٣٧٣٦٨١٩
١٠٢٢١٠	٦٥٢٩٩٤

البيانات المالية أعلاه غير مدققة من قبل مراجع الحسابات الخارجي

البيانات المالية أعلاه غير مدققة من قبل مراجع الحسابات الخارجي

٣١ مارس		٣١ مارس	
١٩٨٨م	١٩٨٧م	١٩٨٨م	١٩٨٧م
الموجودات :		الموجودات :	
الموجودات المتداولة :		الموجودات المتداولة :	
١٤٩,٠٦٩	١٤٩,٤٤٣	٣,٤٥٩,٢٧٠	٢,٣٥٩,٥٩٣
٦٧,٠٢٦	٤٥,٤٠٨	١,٥٠٤,٧٥٢	١,٣٤٤,٠٢٢
٩,٥٩٠	٦,٠٧٧	١,١٩٨,١٤٤	١,١٦١,٣٩٩
٣٦,١٧٧	٢٥,٠٠٠	٢٦٤,٣٨٠	٢٧٢,١٧٣
١,٢٩,٠٠٢	١,٣٠,٦٩٠		
٣٣,٨٥٦	١٥,٠٦٣		
٨٥,٠٠٠	٢٧,١٩٧		
٢,٧٣,٦٤٢	٢,٣٩,٨٩٥	٦,٣٤٨,٢١٦	٥,٨١٣,٤٨٧
المطلوبات المتداولة		المطلوبات المتداولة	
المطلوبات غير المتداولة :		المطلوبات غير المتداولة :	
٤١٧,٣٥١	٩١٠,٦٩٦	٤٧٩,٣٠٠	٥٠٣,٩٤٩
١١٩,٩٥٠	١١٩,٤٣٥		
٣٥,٠٣٥	٢٧,٠١٦		
١٦,٨٥٢	١٧,٣٩٩		
١١٢,٩٠٨	٢٧,٥٤٠		
٣٤٤,٩٤٤	١٥٥,٤٩١		
٣٤٤,٩٣٤	٢٥١,١٣١		
١,٣٠,٩٣٦	١,٣٧,٤٧٣	١,٨٣٢,٠٩٩	٢,٠٣,٥٩٠
المطلوبات غير المتداولة		المطلوبات غير المتداولة	
المطلوبات غير المتداولة :		المطلوبات غير المتداولة :	
٥,٠٠٠	٥,٠٠٠		
١,٥٥٢,٣٩٦	١,٨٤٤,٦٠٩		
٦٠,٠٠٠	—		
٧٨,٦٨٣	١٩٢,٥٢٩		
٨,٣٣٩,٢٣٥	٧,٠٣٧,١٣٨		
٢٤,١٦٩,٣٣٧	٢٢,٩٠٩,٩٩٣	٢,٤١٦,٩٣٧	٢,٢٩١,٩٩٣
المطلوبات وحقوق المساهمين		المطلوبات وحقوق المساهمين	
المطلوبات وحقوق المساهمين :		المطلوبات وحقوق المساهمين :	
١٤٩,٠٦٩	١٤٩,٤٤٣	٣,٤٥٩,٢٧٠	٢,٣٥٩,٥٩٣
٦٧,٠٢٦	٤٥,٤٠٨	١,٥٠٤,٧٥٢	١,٣٤٤,٠٢٢
٩,٥٩٠	٦,٠٧٧	١,١٩٨,١٤٤	١,١٦١,٣٩٩
٣٦,١٧٧	٢٥,٠٠٠	٢٦٤,٣٨٠	٢٧٢,١٧٣
١,٢٩,٠٠٢	١,٣٠,٦٩٠		
٣٣,٨٥٦	١٥,٠٦٣		
٨٥,٠٠٠	٢٧,١٩٧		
٢,٧٣,٦٤٢	٢,٣٩,٨٩٥	٦,٣٤٨,٢١٦	٥,٨١٣,٤٨٧
المطلوبات غير المتداولة		المطلوبات غير المتداولة	
المطلوبات غير المتداولة :		المطلوبات غير المتداولة :	
٤١٧,٣٥١	٩١٠,٦٩٦	٤٧٩,٣٠٠	٥٠٣,٩٤٩
١١٩,٩٥٠	١١٩,٤٣٥		
٣٥,٠٣٥	٢٧,٠١٦		
١٦,٨٥٢	١٧,٣٩٩		
١١٢,٩٠٨	٢٧,٥٤٠		
٣٤٤,٩٤٤	١٥٥,٤٩١		
٣٤٤,٩٣٤	٢٥١,١٣١		
١,٣٠,٩٣٦	١,٣٧,٤٧٣	١,٨٣٢,٠٩٩	٢,٠٣,٥٩٠
المطلوبات غير المتداولة		المطلوبات غير المتداولة	
المطلوبات غير المتداولة :		المطلوبات غير المتداولة :	
٥,٠٠٠	٥,٠٠٠		
١,٥٥٢,٣٩٦	١,٨٤٤,٦٠٩		
٦٠,٠٠٠	—		
٧٨,٦٨٣	١٩٢,٥٢٩		
٨,٣٣٩,٢٣٥	٧,٠٣٧,١٣٨		
٢٤,١٦٩,٣٣٧	٢٢,٩٠٩,٩٩٣	٢,٤١٦,٩٣٧	٢,٢٩١,٩٩٣
المطلوبات وحقوق المساهمين		المطلوبات وحقوق المساهمين	
المطلوبات وحقوق المساهمين :		المطلوبات وحقوق المساهمين :	
١٤٩,٠٦٩	١٤٩,٤٤٣	٣,٤٥٩,٢٧٠	٢,٣٥٩,٥٩٣
٦٧,٠٢٦	٤٥,٤٠٨	١,٥٠٤,٧٥٢	١,٣٤٤,٠٢٢
٩,٥٩٠	٦,٠٧٧	١,١٩٨,١٤٤	١,١٦١,٣٩٩
٣٦,١٧٧	٢٥,٠٠٠	٢٦٤,٣٨٠	٢٧٢,١٧٣
١,٢٩,٠٠٢	١,٣٠,٦٩٠		
٣٣,٨٥٦	١٥,٠٦٣		
٨٥,٠٠٠	٢٧,١٩٧		
٢,٧٣,٦٤٢	٢,٣٩,٨٩٥	٦,٣٤٨,٢١٦	٥,٨١٣,٤٨٧
المطلوبات المتداولة		المطلوبات المتداولة	
المطلوبات غير المتداولة :		المطلوبات غير المتداولة :	
٤١٧,٣٥١	٩١٠,٦٩٦	٤٧٩,٣٠٠	٥٠٣,٩٤٩
١١٩,٩٥٠	١١٩,٤٣٥		
٣٥,٠٣٥	٢٧,٠١٦		
١٦,٨٥٢	١٧,٣٩٩		
١١٢,٩٠٨	٢٧,٥٤٠		
٣٤٤,٩٤٤	١٥٥,٤٩١		
٣٤٤,٩٣٤	٢٥١,١٣١		
١,٣٠,٩٣٦	١,٣٧,٤٧٣	١,٨٣٢,٠٩٩	٢,٠٣,٥٩٠
المطلوبات غير المتداولة		المطلوبات غير المتداولة	
المطلوبات غير المتداولة :		المطلوبات غير المتداولة :	
٥,٠٠٠	٥,٠٠٠		
١,٥٥٢,٣٩٦	١,٨٤٤,٦٠٩		
٦٠,٠٠٠	—		
٧٨,٦٨٣	١٩٢,٥٢٩		
٨,٣٣٩,٢٣٥	٧,٠٣٧,١٣٨		
٢٤,١٦٩,٣٣٧	٢٢,٩٠٩,٩٩٣	٢,٤١٦,٩٣٧	٢,٢٩١,٩٩٣
المطلوبات وحقوق المساهمين		المطلوبات وحقوق المساهمين	
المطلوبات وحقوق المساهمين :		المطلوبات وحقوق المساهمين :	
١٤٩,٠٦٩	١٤٩,٤٤٣	٣,٤٥٩,٢٧٠	٢,٣٥٩,٥٩٣
٦٧,٠٢٦	٤٥,٤٠٨	١,٥٠٤,٧٥٢	١,٣٤٤,٠٢٢
٩,٥٩٠	٦,٠٧٧	١,١٩٨,١٤٤	١,١٦١,٣٩٩
٣٦,١٧٧	٢٥,٠٠٠	٢٦٤,٣٨٠	٢٧٢,١٧٣
١,٢٩,٠٠٢	١,٣٠,٦٩٠		
٣٣,٨٥٦	١٥,٠٦٣		
٨٥,٠٠٠	٢٧,١٩٧		
٢,٧٣,٦٤٢	٢,٣٩,٨٩٥	٦,٣٤٨,٢١٦	٥,٨١٣,٤٨٧
المطلوبات المتداولة		المطلوبات المتداولة	
المطلوبات غير المتداولة :		المطلوبات غير المتداولة :	
٤١٧,٣٥١	٩١٠,٦٩٦	٤٧٩,٣٠٠	٥٠٣,٩٤٩
١١٩,٩٥٠	١١٩,٤٣٥		
٣٥,٠٣٥	٢٧,٠١٦		
١٦,٨٥٢	١٧,٣٩٩		
١١٢,٩٠٨	٢٧,٥٤٠		
٣٤٤,٩٤٤	١٥٥,٤٩١		
٣٤٤,٩٣٤	٢٥١,١٣١		
١,٣٠,٩٣٦	١,٣٧,٤٧٣	١,٨٣٢,٠٩٩	٢,٠٣,٥٩٠
المطلوبات غير المتداولة		المطلوبات غير المتداولة	
المطلوبات غير المتداولة :		المطلوبات غير المتداولة :	
٥,٠٠٠	٥,٠٠٠		
١,٥٥٢,٣٩٦	١,٨٤٤,٦٠٩		
٦٠,٠٠٠	—		
٧٨,٦٨٣	١٩٢,٥٢٩		
٨,٣٣٩,٢٣٥	٧,٠٣٧,١٣٨		
٢٤,١٦٩,٣٣٧	٢٢,٩٠٩,٩٩٣	٢,٤١٦,٩٣٧	٢,٢٩١,٩٩٣
المطلوبات وحقوق المساهمين		المطلوبات وحقوق المساهمين	
المطلوبات وحقوق المساهمين :		المطلوبات وحقوق المساهمين :	
١٤٩,٠٦٩	١٤٩,٤٤٣	٣,٤٥٩,٢٧٠	٢,٣٥٩,٥٩٣
٦٧,٠٢٦	٤٥,٤٠٨	١,٥٠٤,٧٥٢	١,٣٤٤,٠٢٢
٩,٥٩٠	٦,٠٧٧	١,١٩٨,١٤٤	١,١٦١,٣٩٩
٣٦,١٧٧	٢٥,٠٠٠	٢٦٤,٣٨٠	٢٧٢,١٧٣
١,٢٩,٠٠٢	١,٣٠,٦٩٠		
٣٣,٨٥٦	١٥,٠٦٣		
٨٥,٠٠٠	٢٧,١٩٧		
٢,٧٣,٦٤٢	٢,٣٩,٨٩٥	٦,٣٤٨,٢١٦	٥,٨١٣,٤٨٧
المطلوبات المتداولة		المطلوبات المتداولة	
المطلوبات غير المتداولة :		المطلوبات غير المتداولة :	
٤١٧,٣٥١	٩١٠,٦٩٦	٤٧٩,٣٠٠	٥٠٣,٩٤٩
١١٩,٩٥٠	١١٩,٤٣٥		
٣٥,٠٣٥	٢٧,٠١٦		
١٦,٨٥٢	١٧,٣٩٩		
١١٢,٩٠٨	٢٧,٥٤٠		
٣٤٤,٩٤٤	١٥٥,٤٩١		
٣٤٤,٩٣٤	٢٥١,١٣١		
١,٣٠,٩٣٦	١,٣٧,٤٧٣	١,٨٣٢,٠٩٩	٢,٠٣,٥٩٠
المطلوبات غير المتداولة		المطلوبات غير المتداولة	
المطلوبات غير المتداولة :		المطلوبات غير المتداولة :	
٥,٠٠٠	٥,٠٠٠		
١,٥٥٢,٣٩٦	١,٨٤٤,٦٠٩		
٦٠,٠٠٠	—		
٧٨,٦٨٣	١٩٢,٥٢٩		
٨,٣٣٩,٢٣٥	٧,٠٣٧,١٣٨		
٢٤,١٦٩,٣٣٧	٢٢,٩٠٩,٩٩٣	٢,٤١٦,٩٣٧	٢,٢٩١,٩٩٣
المطلوبات وحقوق المساهمين		المطلوبات وحقوق المساهمين	
المطلوبات وحقوق المساهمين :		المطلوبات وحقوق المساهمين :	
١٤٩,٠٦٩	١٤٩,٤٤٣	٣,٤٥٩,٢٧٠	٢,٣٥٩,٥٩٣
٦٧,٠٢٦	٤٥,٤٠٨	١,٥٠٤,٧٥٢	١,٣٤٤,٠٢٢
٩,٥٩٠	٦,٠٧٧	١,١٩٨,١٤٤	١,١٦١,٣٩٩
٣٦,١٧٧	٢٥,٠٠٠	٢٦٤,٣٨٠	٢٧٢,١٧٣
١,٢٩,٠٠٢	١,٣٠,٦٩٠		
٣٣,٨٥٦	١٥,٠٦٣		
٨٥,٠٠٠	٢٧,١٩٧		
٢,٧٣,٦٤٢	٢,٣٩,٨٩٥	٦,٣٤٨,٢١٦	٥,٨١٣,٤٨٧
المطلوبات المتداولة		المطلوبات المتداولة	
المطلوبات غير المتداولة :		المطلوبات غير المتداولة :	
٤١٧,٣٥١	٩١٠,٦٩٦	٤٧٩,٣٠٠	٥٠٣,٩٤٩
١١٩,٩٥٠	١١٩,٤٣٥		
٣٥,٠٣٥	٢٧,٠١٦		
١٦,٨٥٢	١٧,٣٩٩		
١١٢,٩٠٨	٢٧,٥٤٠		
٣٤٤,٩٤٤	١٥٥,٤٩١		
٣٤٤,٩٣٤	٢٥١,١٣١		
١,٣٠,٩٣٦	١,٣٧,٤٧٣	١,٨٣٢,٠٩٩	٢,٠٣,٥٩٠
المطلوبات غير المتداولة		المطلوبات غير المتداولة	
المطلوبات غير المتداولة :		المطلوبات غير المتداولة :	
٥,٠٠٠	٥,٠٠٠		
١,٥٥٢,٣٩٦	١,٨٤٤,٦٠٩		
٦٠,٠٠٠	—		
٧٨,٦٨٣	١٩٢,٥٢٩		
٨,٣٣٩,٢٣٥	٧,٠٣٧,١٣٨		
٢٤,١٦٩,٣٣٧	٢٢,٩٠٩,٩٩٣	٢,٤١٦,٩٣٧	٢,٢٩١,٩٩٣
المطلوبات وحقوق المساهمين		المطلوبات وحقوق المساهمين	
المطلوبات وحقوق المساهمين :		المطلوبات وحقوق المساهمين :	
١٤٩,٠٦٩	١٤٩,٤٤٣	٣,٤٥٩,٢٧٠	٢,٣٥٩,٥٩٣
٦٧,٠٢٦	٤٥,٤٠٨	١,٥٠٤,٧٥٢	١,٣٤٤,٠٢٢
٩,٥٩٠	٦,٠٧٧	١,١٩٨,١٤٤	١,١٦١,٣٩٩
٣٦,١٧٧	٢٥,٠٠٠	٢٦٤,٣٨٠	٢٧٢,١٧٣
١,٢٩,٠٠٢	١,٣٠,٦٩٠		
٣٣,٨٥٦	١٥,٠٦٣		
٨٥,٠٠٠	٢٧,١٩٧		
٢,٧٣,٦٤٢	٢,٣٩,٨٩٥	٦,٣٤٨,٢١٦	٥,٨١٣,٤٨٧
المطلوبات المتداولة		المطلوبات المتداولة	
المطلوبات غير المتداولة :		المطلوبات غير المتداولة :	
٤١٧,٣٥١	٩١٠,٦٩٦	٤٧٩,٣٠٠	٥٠٣,٩٤٩
١١٩,٩٥٠	١١٩,٤٣٥		
٣٥,٠٣٥	٢٧,٠١٦		
١٦,٨٥٢	١٧,٣٩٩		
١١٢,٩٠٨	٢٧,٥٤٠		
٣٤٤,٩٤٤	١٥٥,٤٩١		
٣٤٤,٩٣٤	٢٥١,١٣١		
١,٣٠,٩٣٦	١,٣٧,٤٧٣	١,٨٣٢,٠٩٩	٢,٠٣,٥٩٠
المطلوبات غير المتداولة		المطلوبات غير المتداولة	
المطلوبات غير المتداولة :		المطلوبات غير المتداولة :	
٥,٠٠٠	٥,٠٠٠		
١,٥٥٢,٣٩٦	١,٨٤٤,٦٠٩		
٦٠,٠٠٠	—		
٧٨,٦٨٣	١٩٢,٥٢٩		
٨,٣٣٩,٢٣٥	٧,٠٣٧,١٣٨		
٢٤,١٦٩,٣٣٧	٢٢,٩٠٩,٩٩٣	٢,٤١٦,٩٣٧	٢,٢٩١,٩٩٣
المطلوبات وحقوق المساهمين		المطلوبات وحقوق المساهمين	
المطلوبات وحقوق المساهمين :		المطلوبات وحقوق المساهمين :	
١٤٩,٠٦٩	١٤٩,٤٤٣	٣,٤٥٩,٢٧٠	٢,٣٥٩,٥٩٣
٦٧,٠٢٦	٤٥,٤٠٨	١,٥٠٤,٧٥٢	١,٣٤٤,٠٢٢
٩,٥٩٠	٦,٠٧٧	١,١٩٨,١٤٤	١,١٦١,٣٩٩
٣٦,١٧٧	٢٥,٠٠٠	٢٦٤,٣٨٠	٢٧٢,١٧٣
١,٢٩,٠٠٢	١,٣٠,٦٩٠		
٣٣,٨٥٦	١٥,٠٦٣		
٨٥,٠٠٠	٢٧,١٩٧		
٢,٧٣,٦٤٢	٢,٣٩,٨٩٥	٦,٣٤٨,٢١٦	٥,٨١٣,٤٨٧
المطلوبات المتداولة		المطلوبات المتداولة	
المطلوبات غير المتداولة :		المطلوبات غير المتداولة :	
٤١٧,٣٥١	٩١٠,٦٩٦	٤٧٩,٣٠٠	٥٠٣,٩٤٩
١١٩,٩٥٠	١١٩,٤٣٥		
٣٥,٠٣٥	٢٧,٠١٦		
١٦,٨٥٢	١٧,٣٩٩		
١١٢,٩٠٨	٢٧,٥٤٠		
٣٤٤,٩٤٤	١٥٥,٤٩١		
٣٤٤,٩٣٤	٢٥١,١٣١		
١,٣٠,٩٣٦	١,٣٧,٤٧٣	١,٨٣٢,٠٩٩	٢,٠٣,٥٩٠
المطلوبات غير المتداولة		المطلوبات غير المتداولة	
المطلوبات غير المتداولة :		المطلوبات غير المتداولة :	
٥,٠٠٠	٥,٠٠٠		
١,٥٥٢,٣٩٦	١,٨٤٤,٦٠٩		
٦٠,٠٠٠	—		
٧٨,٦٨٣	١٩٢,٥٢٩		
٨,٣٣٩,٢٣٥	٧,٠٣٧,١٣٨		
٢٤,١٦٩,٣٣٧	٢٢,٩٠٩,٩٩٣	٢,٤١٦,٩٣٧	٢,٢٩١,٩٩٣
المطلوبات وحقوق المساهمين		المطلوبات وحقوق المساهمين	
المطلوبات وحقوق المساهمين :		المطلوبات وحقوق المساهمين :	
١٤٩,٠٦٩	١٤٩,٤٤٣	٣,٤٥٩,٢٧٠	٢,٣٥٩,٥٩٣
٦٧,٠٢٦	٤٥,٤٠٨	١,٥٠٤,٧٥٢	١,٣٤٤,٠٢٢
٩,٥٩٠	٦,٠٧٧	١,١٩٨,١٤٤	١,١٦١,٣٩٩
٣٦,١٧٧	٢٥,٠٠٠	٢٦٤,٣٨٠	٢٧٢,١٧٣
١			





## أفكار صحفية

نظم خليل الترتيب

## تقبل السفر

مع بداية العطلة الصيفية .. بدأ الناس يفكرون في السفر، بعضهم بحثاً عن قوائمه، وبعضهم هروباً من قسوة الجو التي لم تعد أجساد المترفين تتحملها، وبعضهم بحثاً عن البتة والعمل في الوقت نفسه .. تتعدد الأسباب، لكن النتيجة واحدة وهي السفر.

ورغم ميلاديه العرب من سوء معاملة خواجهات باريس ولندن واثينا وغيرها من عواصم اجنبية، فإن تلك العواصم تظل هي المحطات المفضلة للرحلات الصيفية بل والشتوية أيضاً، مع أن في البلاد العربية كل ما يبحث عنه السائح العربي في بلاد الغرب، لكنها عقدة الخواجة كما يقول اخواننا المصريين.

وتظل السياحة الداخلية هدفاً لا بد من مراعاته لدى كل رب أسرة، إذ لا يعمل أن يجهل ابنائهم المعلومات الأولية عن بعض مناطقها، في الوقت الذي يعرفون فيه بلاداً اجنبية كثيرة نتيجة التردد الدائم عليها ..

ويلاحظنا التي وهبها الله هذه المناخات المتعددة حيث الجبال الشامخة والضواطية الجميلة والواحات الزراعية الوارفة، وحيث الآثار والمعالم التاريخية والحضارية تنتشر في كل منطقة .. كل ذلك جدير بأن يطلع عليه ابنائنا، ليعرفوا بلادهم أولاً قبل أن يعرفوا بلاد غيرهم، ومثل هذا القصور في المعلومات لدى ابنائنا يمكن تداركه عن طريق السياحة الداخلية.

وإذا كان لابد من السفر الى الخارج، فليكن هذا السفر الى البلدان العربية حيث يطمئن المرء على نفسه وعلى عائلته، وحيث يحمي ابنائه من العادات الغربية الغريبة، وما تحفل به مجتمعات الغرب من الرذائل والعيوب الاجتماعية التي أصبحت معروفة لدى الجميع، وحيث يحفظ الإنسان كرامته من سوء المعاملة التي يلقيها كل عربي من أولئك الأجانب .. وما يمكن أن يتعرض له من الأذى على أيدي بعض العصابات واللصوص.

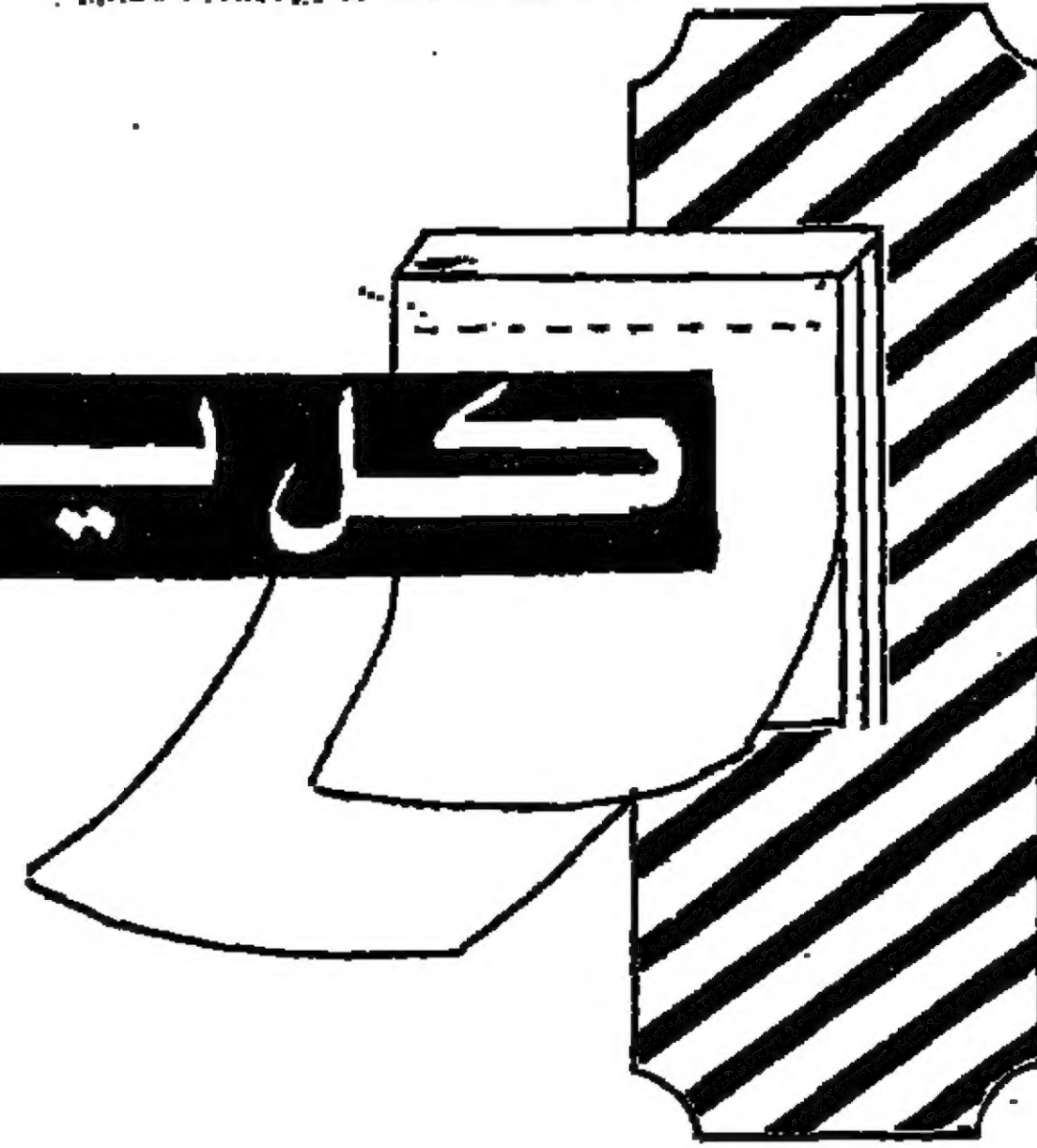
ولا أعرف لماذا لاتأخذ مؤسساتنا التعليمية من مدارس ومعاهد وكليات بفكرة تنظيم الرحلات والمعسكرات الصيفية للطلاب بشكل يضمن تخفيف عبء الفراغ على شباننا، ذلك العبء الذي يدفع أحياناً بعض أولياء الأمور للسماح لابنائهم بالسفر ليواجهوا بمفردهم كل المغريات التي قد يسبون التعامل معها نتيجة غياب الرقابة من رب الأسرة الذي يشغله عمله عن مرافقة ابنائه في السفر الى الخارج.

ان السفر للخارج كما له حسناته، فله أيضاً سيئاته، ومالم تكن هناك رقابة واعية من أولياء الأمور، فإن تلك السيئات قد تؤدي لا قدر الله الى نتائج لاتحمد عقباها.

المطلوب هو التفكير كثيراً قبل السفر حتى لا يكون الندم هو الشرمة الوحيدة التي يمكن أن نجنيها من السفر.

المطلوب هو التفكير كثيراً قبل السفر حتى تتحقق قوائمه وحتى لا يصبح مجرد عادة لا يستفاد منها.

## كل يوم



# المعرفة وحدها لاتكفي

ولعلنا نذكر جميعاً تلك العبارة المشهورة التي أطلقها، مؤيد دين، بعد هزيمة العرب سنة ١٩٦٧ حيث قال إنه استخدم في حرب ١٩٦٧ نفس الخطة التي استخدمها في حرب ١٩٤٨، وأنه كان واثقاً من نجاح خطته في المرة الثانية لأن العرب لا يقرؤون، ولذلك لم ينتبهوا الى أنه قد أعد تنفيذ خطته العسكرية القديمة والمعروفة للجميع ماعدا العرب.

واعتقد أن «دين» في هذا الكلام كان غير صادق، فلقرب يقرأون ويعرفون، ولكن القراءة والمعرفة وحدهما لا يفيان، فلابد من شيء آخر، أو شيء آخر الى جانب المعرفة، حتى تصبح هذه المعرفة مجدية وناظمة.

وقيل الحديث عن الأشياء الأخرى التي ينبغي أن تتوفر الى جانب المعرفة، أود أن أشير الى واقعة تحدثت عنها الصحف المصرية بعد ظهور المسلسل التلفزيوني الناجح «رايت الهجان» الذي كتبه الأديب الفطن صالح مرسى، و«رايت الهجان» هو شخصية عربية مصرية استطاعت أن تتسلل الى قلب الجماهير الإسرائيلية، وتصل الى أعصاب السلطة في الدولة الصهيونية، وقد أشارت الصحف الى أن «رايت الهجان» قد أبلغ القيادة المصرية بالموعد المحدد للعدوان الإسرائيلي في ٥ يونيو سنة ١٩٦٧ وذلك قبل وقوع العدوان بعدة أيام، وأن هذه المعلومات كانت تحت يد الزعيم الراحل جمال عبدالناصر، مما جعله يحدد موعد العدوان بقطب في أحد الاجتماعات العسكرية التي سبقت هذا العدوان.

وسواء أكان صحيحاً أن «رايت الهجان» هو الذي بلغ القيادة بموعد العدوان أو لم يكن ذلك صحيحاً، فإن من المعروف والثبت في أحداث تلك الأيام العصبية المؤلمة، أن عبدالناصر قد حدد أمام القادة العسكريين موعد العدوان قبل وقوعه، مما يدل على أنه كانت لديه «معلومات» دقيقة، استند إليها في هذا التحديد، فلم يكن هناك وسيلة لتحديد مثل هذا الموعد إلا بالمعلومات، لأن التحديد والمرجع بالتحديد لا يتفعلان في مثل هذه الأمور.

فالمعلومات عن العدوان الإسرائيلي سنة ١٩٦٧ كانت متوفرة، والخطة العسكرية المستخدمة في هذا العدوان كانت موجودة بين أيدينا فيما كتبه «مؤيد دين» ونشره في عدوان ١٩٦٦ وهي الخطة التي استخدمها مرة أخرى سنة ١٩٦٧ مع تعديلات غير جوهرية. وهكذا .. كانت المعلومات موجودة بين أيدينا، ولكننا لم نشك من هذه المعلومات ففدنا نتعلمنا في اللحظة الحاسمة، وقد حدثت هذه اللحظة، ونقلت إسرائيل ما عرفت عليه وخطلت له، ولم تتفعل في المعرفة بطيء.

والذي حدث في ١٩٦٧ أحدث في القرو الإسرائيلي للبيان سنة ١٩٨٢ فقد كانت الصحف العالمية والعربية تتحدث بالتفصيل عن هذه الغزوة قبل وقوعه بعدة شهور، أي أن المعلومات كانت متوفرة عند العرب، ومع ذلك فإن هذه المعلومات لم تتفعلا في مواجهة الغزو، ولا في ترتيب امرا لتجنب الخسائر في هذه الأزمة. وهذه هي نقطة الضعف الأساسية التي يعني منها المجتمع العربي، فلهذا في هذا المجتمع، وأن توفرت، فلها لاتجدي ولا تؤثر في تغيير الأمور، وحل المشاكل، ومواجهة الخطر. والحقيقة الجوهرية التي ينبغي أن نلاحظ انفسنا بها وأن نضعها أمام عيوننا، هي أن المعرفة وحدها لاتجدي، فلا بد أن يصبح المعرفة متاحاً كمال للاستفادة منها، وتحويلها الى قوة ايجابية نافعة، ومواقف عملية فعالة.

فالمعرفة هي مجموعة من المعلومات، وإذا توفرت هذه المعلومات، فلابد من أن يكون هناك قدرة على التحليل، والاستنتاج من هذه المعلومات، ولابد أن يتبع التحليل والاستنتاج قدرة أخرى على اتخاذ القرارات الصحيحة، وقدرة على تنفيذ هذه القرارات في الواقع العملي، وفي الوقت المناسب بغير تأخير أو تأجيل، ولابد أن تكون المعلومات وحدها - مهما كانت قيمتها - شيئاً نالها، إذا لم يصبح هذه المعلومات قدرة على التحليل، وللايقية للتحليل، إذا لم يصبح ذلك قدرة على العمل والتنفيذ، قد يكون هناك شخص مريض يعرف أنه مريض، ويعرف نوع مرضه وخطورته هذا المرض، ولكن لا يجد من ذلك كله، إذا لم يكن المريض قادراً على أن يربط المرض بالعلاج الصحيح، وقادراً على الالتزام الدقيق والتنفيذ الكلي لتعليمات الخبراء، أي الاطباء.

فمعرفة المرض وحدها لاتؤدي الى الشفاء، وهكذا نحن في العالم العربي، فمعلوماتنا عن مشاكلنا المختلفة تبدو عديمة الجدوى، مالم يصبحها التحليل الصحيح، ومربط بها التحليل من عمل وتنفيذ.



جمال عبدالناصر



أنور السادات

ونظراً، وطالبنا بعودة دار الكتب الى الاستقلال في ادارتها وشخصيتها الخاصة، حتى تتمكن من أداء رسالتها بعيداً عن اوضاعها المقلقة الرأسمالية.

وهكذا كانت قضية دار الكتب واضحة والمعلومات عنها متوفرة ومشهورة أمام الجميع والحجج والبراهين على ضرورة استقلالها كبيرة وقوية وقاطعة، ومع توفر المعلومات والحقائق والبراهين، والامم من ذلك ان المؤسسات القادرة على تحليل هذه المعلومات موجودة بكثرة وقادرة على حضم هذه المعلومات والاستفادة منها وبعد ذلك كان المجتمع العربي تحترم هذه المؤسسات وتقيم لها وزناً كبيراً، ولتقدم هذه المؤسسات من اراء واقتراحات يلقى من رجال الدولة التنفيذيين من رؤساء ووزراء كل التقدير، وفي العادة فإن مناقشة مراكز الدراسات والبحوث باخذ طريقه الى التنفيذ وتحويل الى واقع عملي.

اما الطريقة العربية في التعامل مع المعلومات فهي طريقة خاطئة بل خطيرة، فالمعلومات تتوفر عند الافراد بكثرة، ولكن مؤسسات البحث والدراسة معدومة أو شبيه معدومة، ولذلك فقد كانت النتيجة أن عندنا علماء وليس عندنا علم، وعندنا مفكرون وليس عندنا خطة ولا منهج للاستفادة من العلم والفكر والمعرفة.

وكثيراً ما نلقى في عللنا العربي امام مشاكل يومية نتعرضنا، ورغم توفر المعلومات بالنسبة لهذه المشاكل وتوفر الحلول، فإن الأمور تبقى على وضعها القائم دون تغيير، ولا يرايد أن نتحدث هنا عن القضايا الكبرى، بل سأتحدث امثلة أخرى أقل حرجاً، ومن ذلك ان في مصر مؤسسة ثقافية ذات تاريخ عريق هي «دار المعارف» التي تأسست سنة ١٨٩٠ وكانت من اناجح المؤسسات الثقافية التي عرفها وطننا العربي، ومن أسبقها الى الظهور واكثرها حرصاً على التطور واداء رسالتها على الوجه الصحيح، وهذه المؤسسة تعاني منذ أكثر من عشرين سنة ظروفها صعبة، تهددها بالانهيار، والافلاس والتوقف الكامل عن أداء رسالتها، وقد كتبت وكنت غري عن مشكلة دار المعارف، وشرحتنا الامر بتفصيل شديد، وجوهر المشكلة هي أن دار المعارف قد قرص عليها أن تتحول الى دار صحفية، وهي في الاصل دار ثقافية، وعن هذه الدار تقرر أن تصدر مجلة سياسية اسبوعية اذكت ميزانية الدار، ووجهت نشاطها لعمل الدار الى خدمة المجلة الاسبوعية وبذلك خرجت الدار عن وظيفتها الأصلية وهي الثقافة ونشر الكتب الفكرية والاسبوعية، وقد أوشكت الدار نتيجة لأوضاعها المزرقة عليها أن تنتهي تماماً كمؤسسة ثقافية، وكل ذلك يتم لصالح مجلة سياسية اسبوعية تستطيع أن أن تقيم لنفسها كياناً مستقلاً بعيداً عن دار المعارف، ورغم وضوح المشكلة وتوفر المعلومات الكافية عن المصير المحتوم للمؤسسة الثقافية، فإن الخطأ مستمر، ولا أحد يهتم بالاستفادة من المعلومات المتوفرة والاقتراحات الخطيرة بناء على هذه المعلومات، ويستمر الأمر حتى وفي وقت قريب الى سقوط دار المعارف وانهيار هذه المؤسسة الثقافية ذات التاريخ العظيم.

قضية أخرى هي قضية «دار الكتب المصرية»، وهي اقدم دار للكتب عرفها وطننا العربي، فقد خدمت هذه الدار المعرفة ذات الرسالة القومية الرفيعة في هيئة الكتب المصرية بطريقة عضوانية خاطئة، مما جعل دار الكتب تتجه يوماً بعد يوم الى الانهيار والتدهور، وقد كتبت مراراً عن هذه القضية، وكنت غري عنها، وأوضحنا الخطر الذي تحيط بدار الكتب والمصير المحتوم الذي

من المعرفة وحدها لاتجدي واتكفي لحل مشكلتنا، وإذا كان ذلك قد أصبح من الواضح ميقال من ان المعرفة هي خط الدفاع الأول عن الدول والمجتمعات الحديثة .. فإن هذه المعرفة ان يكون لها قيمة ايذاً اذا مكنت مجرد تراكب المعلومات، مصحوب بنقص في التحليل، وعدم قدرة على التنفيذ والتغيير العملي بالشكل الذي يفرضه توفر هذه المعلومات.

ان العالم العربي في معظم الأحوال مازال يعتمد على الامواء والريغبان والميول الشخصية أكثر من اعتماده على المعرفة وتحليلها والالتزام بما تلميه هذه المعرفة من حقائق واساليب عملية، وما أكثر المؤسسات العربية التي تتعرض للخسائر والاضطرابات المستمرة، لجزء ان القائمين عليها يمتنعون بقله اصحاب القرار، رغم أنهم انكبوا في الواقع العمل انعدام القدرة ونقص المعرفة والكفاءة في تصرفاتهم المختلفة وفي ادارة مؤسساتهم التي هم عنها مسئولون، وسيظل مثل هؤلاء الأشخاص في مواقعهم دون ان يسهموا في تغيير، رغم وجود من هو اكفا منهم، ورغم فطنتهم في اعمالهم المختلفة، ولكنهم مع ذلك مطمئنون حيث يوجدون، فلا خوف عليهم

من الملاحظات البسيطة التي يمكننا جميعاً ان نلاحظها في حياتنا الراهنة، انه اذا اجتمع عدد من المثقفين، حتى لو كان هذا العدد خمسة افراد، فانهم يستطيعون بسهولة ان يحددوا مشاكل المجتمع العربي بدقة، وأن يضعوا ايديهم على الطول الصحيحة، ثم يفرق هؤلاء المثقفون بعد ذلك، ويذهب كل منهم الى موقعه، فلا يستطيع احد ان يفعل شيئاً حقيقياً في مواجهة الواقع وتخليصه من المشاكل التي نحن فيها جميعاً غارقون.

وهذه الظاهرة تتكرر كثيراً، فالعرب المعاصرون لا يتقصصهم الحد العقول من المعرفة بمشاكلهم الحقيقية وحلولها الصحيحة، ومع ذلك فالمشاكل لاتنتهي ابداً بالحلول، ويبقى الوضع دائماً على ما هو عليه .. كما يقول التعبير القانوني المعروف.



بكرم - رجاء النقاش

ولام يحزنون، فهم موضع الثقة، رغم عزيمتهم الواضح وانعدام قدرتهم على الإنجاز. ولقد بلغ من سيادة الطابع الشخصي في القرارات ان سيادة معروفة في مصر، برزت في الحياة السياسية في السبعينات استطاعت ان تحدث تغييراً في نظام التعليم المصري، او في

جانب من جوانبه، حتى يسهل عليها ان تنال الشهادات التي تريدها لنفسها، ولم تكن قد اكملت تعليمها قبل ان تقبل عليها، وتصبح في موضع الضوء والشهرة والنفور، وكان من هذا التغيير ان الشهادات الإنجليزية المعروفة باسم «جي سي» - أصبحت شهادة معترفاً بها ضمن نظام التعليم المصري، رغم ما كان متوطراً لدى المسئولين عن التعليم من معلومات واضحة وبهنية تثبت ان هذه الشهادات لاتوازي الثانوية العامة بأي حال من الأحوال، وأنه لايجوز السماح للباحثين عليها بدخول الجامعات، ورغم توفر هذه المعلومات والحقائق فقد تم ادخال تعديل في نظام التعليم يسمح

بالاعتراف بهذه الشهادة المخلعون فيها علمياً، ومازالت هذه الشهادة معترفاً بها الى الآن، رغم ان رجال التعليم قد يح صوتهم بالاعلان الواضح الصريح عن خطأ ذلك وخطورته.

وفي السبعينات أيضاً سكن الرئيس الراحل أنور السادات في بيت مجاور لمنح علي مصري معروف هومنتف - محمد محمد خليل - وتقرر الاعمال الفنية في هذا المنح بمئات الملايين من الدولارات والتي ربما وصلت الى أكثر من المليار وأراد الرئيس السادات ان يوسع في بيته، وبدا ان الانتقال الى بيت اوسع، تقرر نقل المنح من مكانه وتحويله الى «جراج» ملحق بالبيت، وقد تم ذلك بالفعل، مما أدى الى تلف بعض محتويات المنح وضياح

الى اكثر من المليار وأراد الرئيس السادات ان يوسع في بيته، وبدا ان الانتقال الى بيت اوسع، تقرر نقل المنح من مكانه وتحويله الى «جراج» ملحق بالبيت، وقد تم ذلك بالفعل، مما أدى الى تلف بعض محتويات المنح وضياح

والتعرض لمحتوياته أكثر من الاضرار وهذه إحدى الحالات القليلة الطيبة التي اسحب فيها القرار التنفيذي للمعلومات المتاحة

ولكن الموقف الاساسي هو ان المعلومات والمعرفة في العالم العربي في معظم الأحوال مازالت غريبة وميزانها مكثها على الهامش، فلا اصحاب المعرفة والمعلومات الدقيقة استطاعوا ان ينقلوا مكانهم الصحيح من التذير في الواقع العملي، والفرع الرفيع في معظم الأحوال والخاصة بامتنعت من التأثير العضواني في الواقع العملي، والمؤسسات التحليل والتجديد للقرار الصحيح تم انشائها بما يضمن ان تكون المعرفة نافعة ومفيدة للعرب

لأنه من هذا كله قد حدث بصورة اساسية وجذرية حتى الآن، وهي امور لابد من تحقيقها، حتى يعين ان تكون المعرفة مفيدة ومجدية والقررة على المساهمة الفعالة في صناعة المستقبل العربي والتحكم فيه وحل مشكلته بصورة صحيحة.

ان المعرفة وحدها لاتكفي ولا تجدي، والمشكلة عند العرب المعاصرين ليست هي النقص في المعرفة، بقدر ما تكون المشكلة بسبب النقص الفاحش في التحليل وفي اتخاذ القرارات العملية على اساس ماينتهي اليه التحليل الصحيح من النتائج واتخاذ المعرفة من حلة يجب احترامها كما يجب على المجتمع ان يضع القادريين وحدهم، واصحاب المعرفة الصحيحة، في موضع القيادة والتأثير والادارة والتوجيه، نعم، لابد ان نستمع الى صوت العقل، وان نحترم العلم والكفاءة، وان نحد من الرغبات الشخصية والميول الخاصة في اتخاذ القرارات وادارة امور الحياة العامة، وبغير ذلك كله لن يتاح لنا نحن العرب ان نستفيد من اي معرفة نملكها الآن او في المستقبل.

## كلمة اليوم

## اسرائيل .. العقدة الامريكية

ماعلت الحكومة الامريكية نيتها بيع الكويت صفقة اسلحة ضخمة حتى تار رجال اسرائيل .. في الكونغرس الامريكي مخدبين باستخدام الفيتو لانها على حد زعمهم تستغل تهديداً لاسرائيل.

واسرائيل هي عقدة الولايات المتحدة العصرية بل مرعبة، سمعة الامة الامريكية برمتها في الوخل في أكثر من مناسبة من اجل ان لاتنفض فالكونغرس لايعرف في هذا العالم سوى اسرائيل .. بل كثير من اعضائه لم يدافعوا عن بلادهم ومواطنيهم بقدر مايدافع عن اسرائيل .. ويسبب هذه العقدة، بدأ الامريكيون يرون بنصف عين ويتعاملون مع الاحداث دون التزام او مسئولية اخلاقية او

حتمية تحللها ادارة القوة العظمى انهم يتحدثون عن «امن اسرائيل» المزعوم مع ان الحكومات الامريكية اعطت لاسرائيل كل الضمانات ووهبت لها كل اسلحة القوة لتتحدى في ارضها وعدوانها وتوسيعها وينسى الكونغرس ان الكويت بحاجة ماسة لتدعيم قوتها ودفاعها خاصة وانها على مقربة من قوة أخرى هي ايران التي يمارس حكمها على اساليب الارهاب والعدوان دون ادنى شعور بالمسئولية بل ان نائب الرئيس الامريكي - جورج بوش - وصف حكام طهران بانهم اربابيون مجنونون لايمكن التنبهن بأي وجه سوف يتصرفون .. ان لايد للكويت ان تخذ بالاعتبار كل الاحتمالات حتى يفتتها مواجهة مختلف المواقف في المستقبل

وينسى رجال اسرائيل في الكونغرس ملاحقة مهمة في المملكة والكويت ودول الخليج لديها إمكانية شراء الاسلحة ان به جهة في العالم ان الاسلحة المتطورة ليست مقصورة على المصانع الامريكية، وإذا مواصلة رجال اسرائيل الامريكيون اخضاع الولايات المتحدة لقرار عصابات نخعس القتل والجريمة في كل ابيي فان الامة الامريكية برمتها سوف تستمر مخلوقة لرجال بضيق خيلهم عن تصور منطقي لتصرف امة تلك الحرية ووسائل العظمة.



## يكتبها اليوم:

## مطلق العنزي

## اغلى الدمع

ماذا لو خلق الإنسان دون دموع ؟؟ دون هذا الماء اللطيف الذي ينحدر احياناً دون مقدمات - من محاجر رقيقة كالدمع - يلقها الضوء وتقتلها الغمة .. يبدو السؤال غريباً وبائلاً .. ولكن ماذا لوحدث ؟؟

لا اعلم ماذا سوف تكون عليه الحال .. ولكن لا بد للبشر من بحث عن وسيلة لحرق انهم .. ولابد ان تكون شئمة جدا وممزجة جدا وبقراءة كالدمع ... ولابد للنساء من اسلوب ما - ربما عاجلاً واكثر تطوراً - للتعبير عن اشجانهم الدافئة .. مع ملاحظة ان الراشدين - علم النسوة، يقولون انها - في حالاتهن الجاليدية القاسية - اشجان مزينة كخدود النساء العصريات الملتصقة بالصياغ التكنولوجية .. وان الانسان يشعر - احياناً - بانسه يقبل قطعة من البلاستيك !! - ويحذر - الراشدين - الخضر من التمثل أيضاً بالرموش العصرية .. لكي لايتكثفوا بانها من شعر ماعز يرى على خفاف «الدانوب»

.. المهم حين يشح الدمع سوف يتألم الاطفال كثيراً قبل ان يتكثفوا وسيلة جديدة للتعبير عن ضيقهم بخداع الكبار وتلويهم ..

ان الدموع - مهما نثرها البعوض بافراف او زرافة - تعني في ظل اشعة الال شئنا مقدساً في الحياة .. ولا يجزأ اي منا على القتل انها رخيصة .. ويكفي انها تشكل علاقة مع احدها مع الوجه والاماكن التي ننمها الحب .. تلك التي نتذكرها فننوح معها ونبتهج دمعاً .. اما ان ندفعه على السفح .. او نسكبه في الهجة ..

● ونسـ عينك نهر .. عينك نهر .. كما العطاش يبرعون الى النيل وبرتوون اشرب من عينك ماء النهر الخالد لكني ازاد طمأ !!

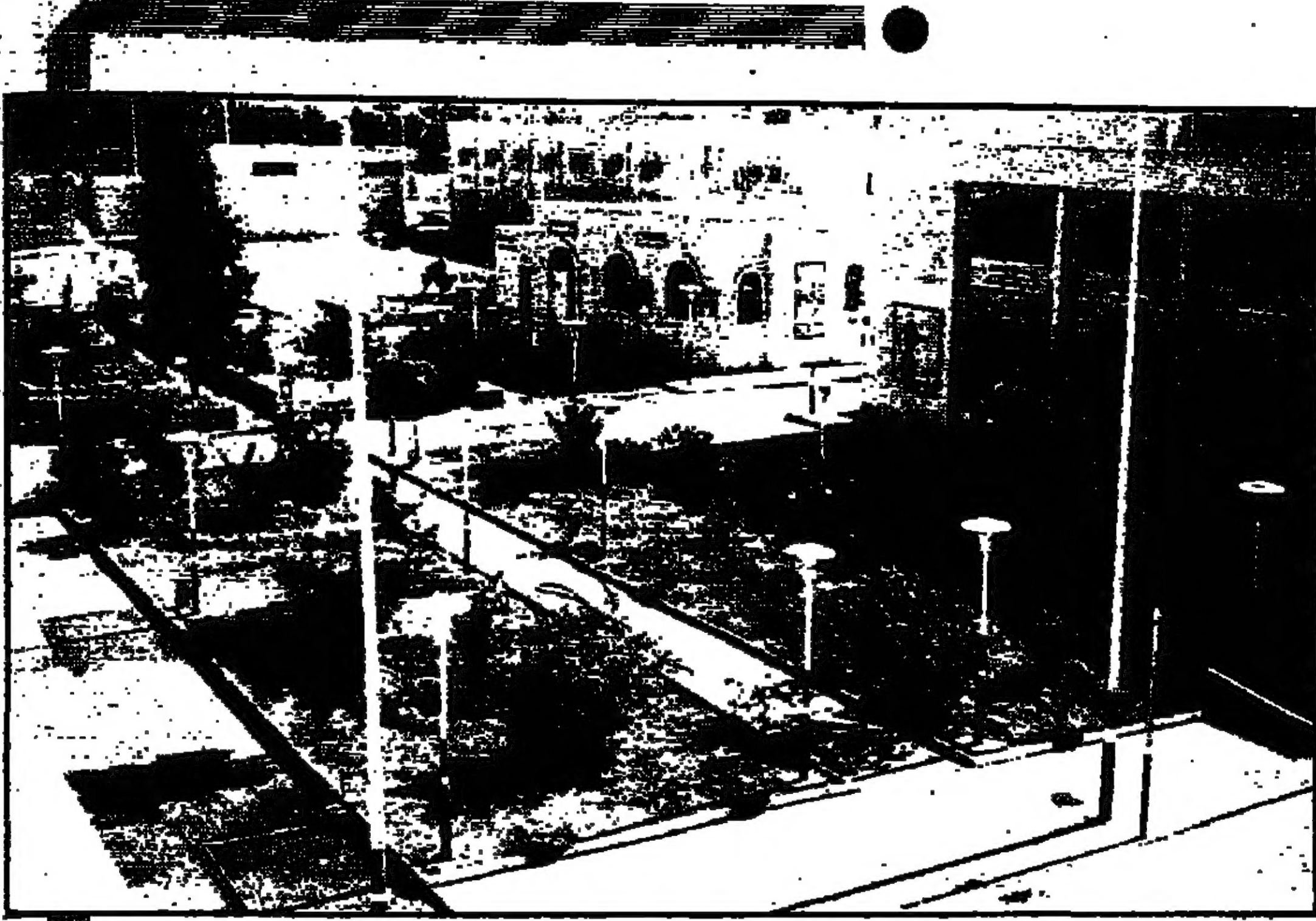
عينك نهر .. عينك نهر .. لآمرا في بحرنا .. فاسكني في روجي نهرها وصبي البحر !!



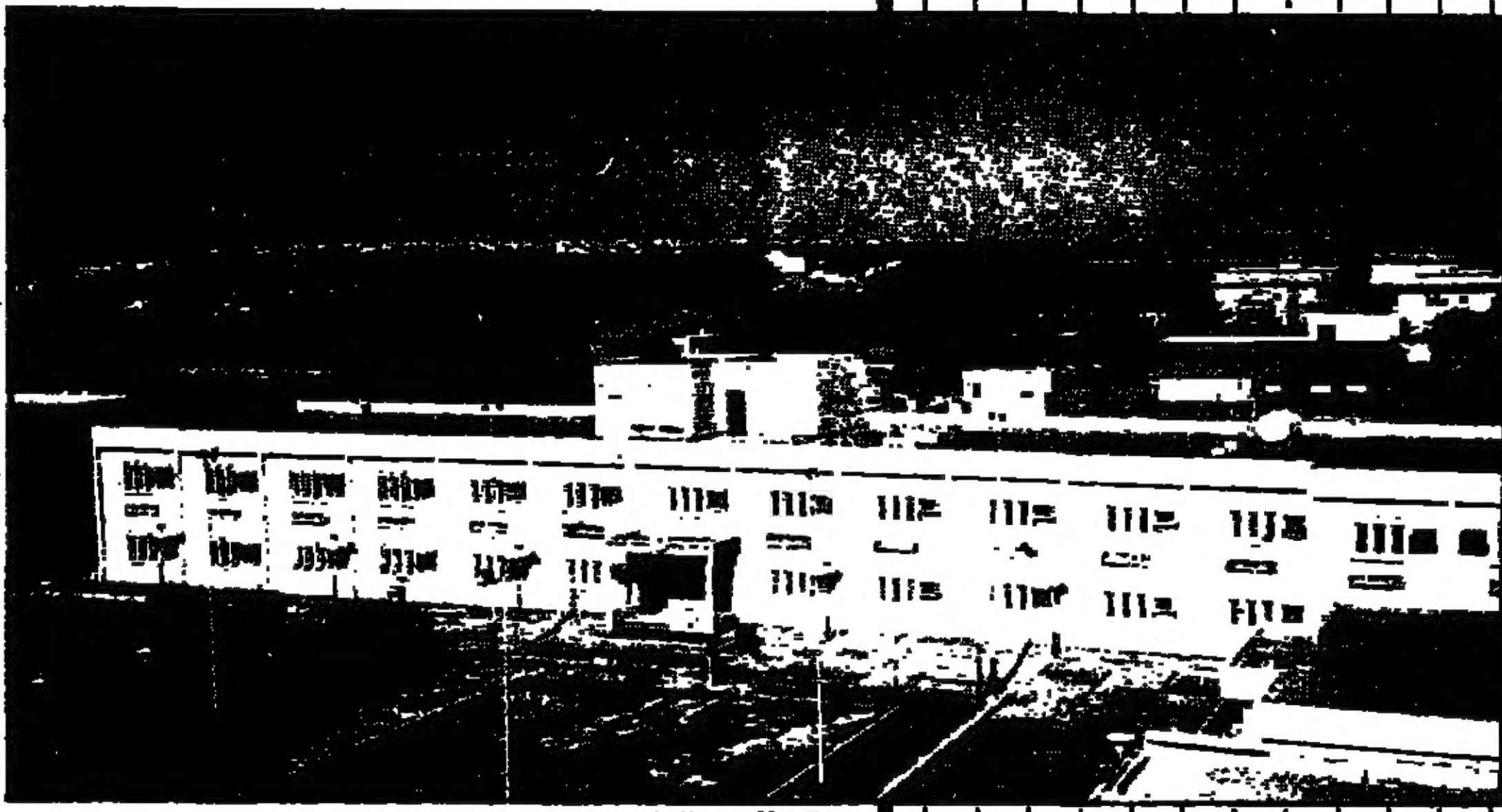
# عناية اجتماعية وثقافية وصحية للنزلاء والملاحة بالقصيم

الحبيب - اليوم

نركز جهودنا على عودة الأحداث عناصر ناجحة في المجتمع  
أولياء الأمور متجاوبون ويزورون أبناءهم باستمرار  
النزلاء يواصلون تعليمهم الاعتيادي ودورات تدريبية للراغبين فيها



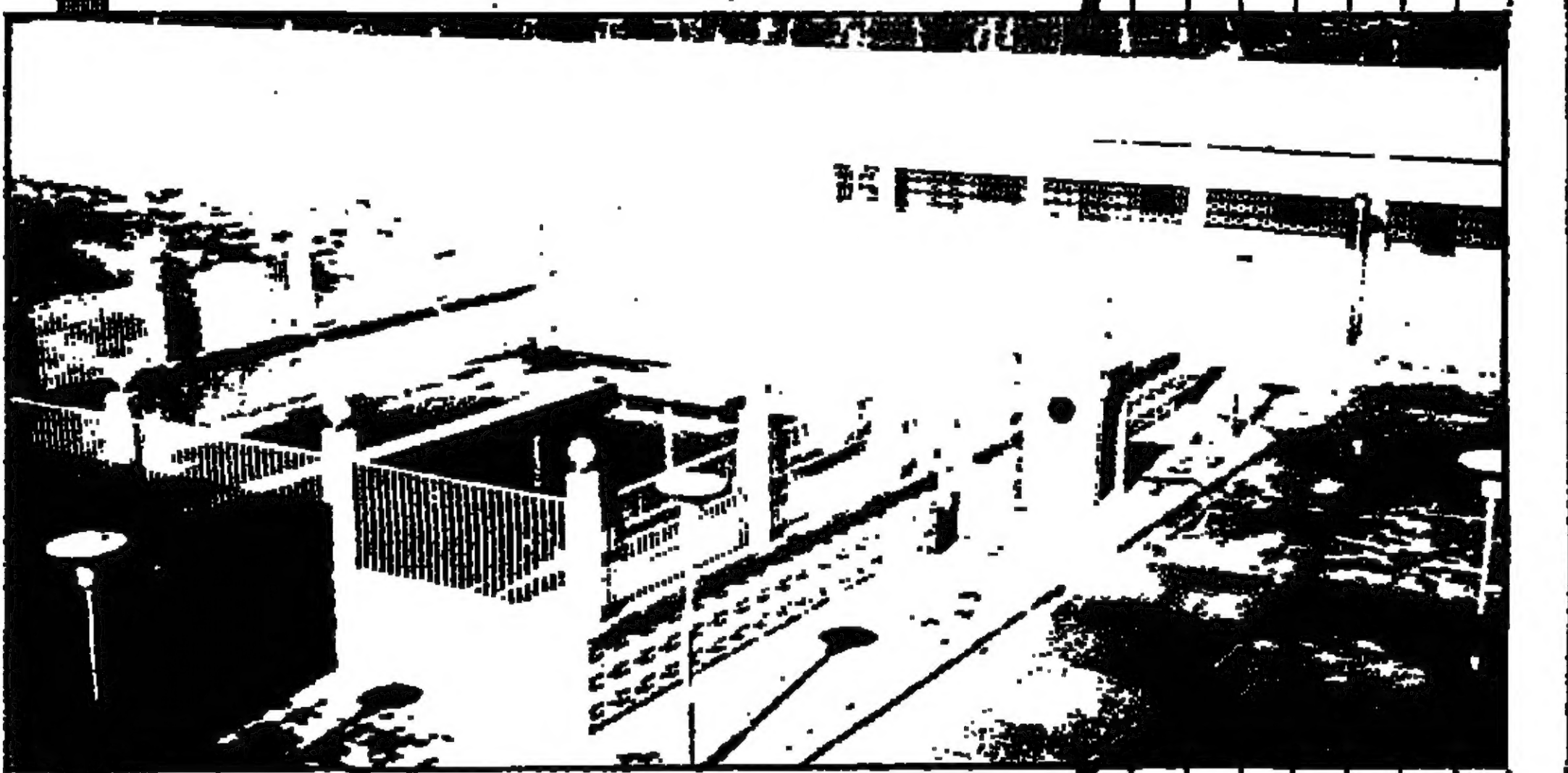
جزء من الدار



ملاعب الدار



المسجد داخل الدار



مسبح الدار



سكن الدار

كتب - احمد المطرودي  
أصبحت جهود وزارة العمل والشؤون الاجتماعية واضحة في مجال الرعاية الاجتماعية والاهتمام بمئات المجتمع التي تحتاج الى رعاية واهتمام وتوجيه من أجل ان تحول هؤلاء الى عناصر ايجابية في بنية المجتمع.  
ودار الملاحة الاجتماعية بالقصيم والتي تتخذ من بريدة مقراً لها تمثل واحدة من المراكز الاجتماعية المنتشرة في مدن المملكة.  
ويتحدث مدير الدار الأستاذ محمد عبدالعزيز الحبيب في هذا اللقاء عن جهود الدار وبإسنادها النوعية والاداءات الكبيرة التي تسعى الى تحقيقها ضمن برامج وكالة الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

ما يتوجب الحجز ..

ما هي المخالفات التي تستوجب حجز النزلاء في الدار ..  
المخالفات هي كالتالي  
● الذين يتم التحقيق معهم او المحاكمة من قبل سلطات الامن المختصة او الهيئات القضائية ممن ارتكبوا فعلاً يعاقب عليها الشرع  
● الأحداث الذين يرى القاضي بقاءهم بالدار مدة محدودة لإصلاحهم وتدريبهم

اجراءات النزول

فور القبض عليه !!  
ما هي الاجراءات المتبعة فور القبض على الحدث ..  
يسلم الحدث فور القاء القبض عليه من قبل سلطات الامن الى دار الملاحة التي تتولى مهمة استقبال النزلاء ويودع بإسرة النشاط داخل الدار التي تلائم سنه وميوله وهوائيه وتؤمن الدار الغذاء والسكن الصحي النظيف .. ثم يقوم الباحث الاجتماعي باعداد بحث اجتماعي خاص بالحدث يتعرف من خلاله برامجه المتعددة بالتعاون مع المراقبين المؤهلين لذلك ويهيئ له الجو الذي يشعرون خلاله بالراحة النفسية والهدوء ونظراً لحداثة سنهم فهم بحاجة الى الرعاية والتوجيه والإصلاح.

نشاطات متنوعة

وما هي النشاطات التي يمارسها النزلاء في الدار ..  
النشاطات المدرسية ويوجد بالدار مدرسة مرحلتين ابتدائية ومتوسطة يلتحق بها النزلاء حتى يتحقق بذلك التدرج العلمي وعدم انقطاع الطلاب عن الدار في مدرسته الخارجية التي تشعرون بخطر من الدار بوجود الطلاب لدى الدار .. ويشرف على هذه المدرسة ادارة التعليم بالقصيم التي تزود هذه المدرسة بمدرسين وبالمدرسين والكتب والمناهج والخطط التعليمية المتبعة ووسائل الإيضاح ..  
النشاط الديني والثقافي ..  
ويوجد بالدار مكتبة مزودة بالكتب العلمية وقصص الاطفال الهادفة في صالة متعددة ومزودة بالكراسي والطاولات ومكيفة للتبريد حتى تحصل بذلك الفائدة لمرتاديه من النزلاء ويشرف عليها باحث اجتماعي يتولى توجيه النزلاء للقرأة والتحصين وتجرى المسابقات الثقافية داخل المكتبة ومن

ضمن النشاط الثقافي بالدار إقامة الندوات والمحاضرات الدينية والاسيما الشرعية المفيدة للنزلاء والدار .. وتقوم بالاتصال بفرع الدعوة والإرشاد بالقصيم لتزويد الدار بالمرشدين الدينيين وجمعية البر الخيرية وجمعية تحفيظ القرآن الكريم وكذلك جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية لبحث المخالفين في الدين والثقافة والاجتماع .. كما يتم الاتصال بمستشفى الصحة النفسية لإلقاء المحاضرات بمجال اختصاصهم كما تم كذلك الاتصال بمكافحة المخدرات بالنسبة بتزويد الدار بالمصالحات ووسائل التحذير من هذا الداء الخبيث .. وايضا إقامة المحاضرات كما يوجد بالدار المسابقات الدينية والثقافية ووضع الجوائز للمتفوقين ..  
النشاط الاجتماعي ..  
ويشرف على هذا النشاط بالدار الاخصائي الاجتماعي ويقوم بالإشراف على شؤون النزلاء الاجتماعية ويتعاون معه في ذلك المراقبون كما يقوم المشرف بتعريف النزلاء على المشاكل الاجتماعية التي تحدث لهم ووضع الحلول المناسبة لها وتدارس مشكلات الشباب والظروف المحيطة بهم ووضع الخطط الوقائية التي تغطي سير الحدث داخل المجتمع سيرا حسنا بلأن الله ..  
النشاط الصحي ..  
يوجد بالدار معرض طبي وصيدلية تحتوي على اغلب الأدوية الطبية والاستشارات الأولية كما يقوم المرض بعمل المحاضرات الطبية وتعلم النزلاء الاسعافات الأولية للحريق والوقوع وتعريفهم ايضا بمسائل التدخين والمخدرات ويتم التعاون مع مستشفى بريدة المركزي والطب الوقائي بالشؤون الصحية بالمنطقة .. كما يقوم المرض بعمل تقارير طبية ومتابعة دورية للنزلاء والإشراف على العلاج الموصوف لهم من المراكز الصحية والإشراف على النظافة داخل الدار ونظافة العنشة وسلامتها من الناحية الصحية المقدمة للنزلاء.

النشاط الرياضي ..  
وتضم الدار ملاعب متعددة لكعب لكرة القدم وملعب كرة السلة والطائرة ويقوم مدرب رياضي يوضع خطة رياضية شاملة خلال العام حيث تقام المسابقات في القدم والطائرة والسلة والعب القوى والسباحة ويتم تقسيم النزلاء الى عدة فرق واسر يتم

تصنيفهم على حسب العمر والقدرة الهوائية ..  
النشاط الفني ..  
ويشرف عليه مدرب فنية متخصصة حيث يتم وضع خطة سنوية لذلك تشمل على النجارة والرسم والعمل اليدوي ووضع معرض آخر العام يشتمل على إنتاج الطلبة من العمل الفني والنجارة ..  
تعليم الآلة المكتبية للمنقطعين عن الدراسة ..  
وملازم من الطلبة الذين انقطعوا عن الدراسة لفترة طويلة ولا يستطيعون

العودة مرة أخرى ..  
لقد تمت دراسة هذا الموضوع وتم الاتفاق مع مشرفين وموجهين تربويين متخصصين وقد رتبنا من خلال هذا الاجتماع ان يتم تعليم بعض الاشياء المفيدة مثل .. تعليم الآلة المكتبية والسحب على الاستنسل .. مع محاولة ان يتم تعليمه وعونه للدراسة .. ومن ثم تحويله الى المدارس المتخصصة ..  
زيارة اولياء الأمور للدار مهمة ..  
وبالنسبة لولاء الأمور هل يقومون بزيارة ابنائهم وما هو اثره على النزلاء ؟  
توطيد اواصر الترابط الاسري

وتوثيق الصلة بين النزلاء واسرهم امر ضروري وهام حيث تقوم الدار من خلاله الى تقرب وجهات النظر وابعد الخلافات بين الاسرة والنزلاء حتى لا يكون هناك تصادم في العلاقات بين افراد الاسرة والحدث ويهدف للتعاون بين هذه الازمة النفسية للظهور الصليبي والتعاين السويدي بتنفيذ هذه البرامج مراقبون واختصاصيون يحرسون على اوصول الخير والتفكير للنزلاء ..  
الحمد لله فلولاء الأمور يزورون الدار باستمرار والسؤال عن الابن !!  
المشكلة التي تواجه هذا النشاط هو عدم التركيز عليه وتفرغ المستثمرين بالخصوص في هذا المجال فمعظم المشركين في هذا المجال يكون مجالاً ثنائياً بالنسبة لنشاطهم وذلك لا تتعرض له الجوى الاقتصادية للنشاط الزراعي لتناقضات كبيرة في فترة زمنية قصيرة مردها لظروف مختلفة منها طبيعة التي لا تستلزم تغييرها ولكن كمشكلة نقص المياه التي تفرض علينا تنميط استعمال أجهزة الري التي من مزاياها تقليل كميات المياه المستهلكة ومحاولة الاستفادة من مياه الصرف الزراعي والصرف الصحي ..  
وهناك قضية أخرى وهي الامم يشترك فيها كل من له علاقة بتسويق المنتجات الزراعية سواء كان المستورد منها او المحل ..  
فعلياً تذبذب الاسعار التي مردها زيادة الطلب على الطلب مما يؤدي لهبوط الاسعار دون سعر التكلفة في بعض الأحيان وكذلك ارتفاع اسعار مستلزمات الانتاج من بذور واسمدة ومبيدات وايدي عمالة هذه بعض الظروف التي مهما حاول المزارع فيقول ان يبقى عليها نهائياً .. بجهود الذاتية ولكن لو قدر قيام شركة زراعية تعمل على لم شتات الجهود المفرقة لمساعدة

المشركين والمزارع القائمة اولا .. والتي بدلت اصحابها الكثير في استثمارها وصرف عليها الكثير من الجهد والمال ..  
فمن الصالح ان تقوم هذه الشركة المقترحة بشركات فعالة في مجال التسويق الذي يعتبر اكبر مشاريع تواج المزارع .. وتوفير مستلزمات الانتاج بأسعار معقولة وبمواصفات جيدة وكذلك ادارة بعض المشاريع والمزارع المهلة والتي يرغب اصحابها في تاجيرها وكذلك التفكير في التصنيع الزراعي وكذلك سيكون لها عظيم الأثر على الاسواق الزراعية ..  
اما الدكتور عبدالله بن عبدالرحمن البشر عميد كلية العلوم الزراعية والأغذية بجامعة الملك فيصل بالاحساء فيقول :  
من المعروف ان واحة الاحساء من المناطق الزراعية العريقة بالمملكة وقد انتشرت بها منذ القدم زراعة اشجار النخيل والفاكهة بالإضافة الى زراعة الاعلاف كالفريسي والاسوي والارز الحساوي اللذين اقتربا باسبغها بالإضافة الى محاصيل الحبوب منذ قديم الزمان نظراً لما يتوفر فيها من حبة عاملة وارض صالحة للزراعة وقد اتممت الدولة بالزراعة بالمنطقة واشتات مشروع الري والصرف ليمت بواسطته تنظيم مياه الواحة بالزراعة بالمنطقة تلك الشركة ..  
ويعلن للشركة المقترحة بالإضافة الى تغطية مجال الثوم من زراعة وتصنيع ان تدخل في أنشطة زراعية متكاملة مثل انتاج الحمضيات والخضروات التي عرفت بها المنطقة من قديم الزمان واصبح لها سوق محلي كبير كما ان هناك عاملين اساسيين لابد من أخذهم في الاعتبار هما .. العملة الزراعية وتحديد هدف للثروة من حيث مكان وحجم السوق الذي سوف يستقبل منتجات تلك الشركة ..  
وفي ختام حديث الأستاذ محمد الحبيب مدير دار الملاحة ذكر ان هناك مشروعا بتكلفة ٣٠٠٠٠٠ ريال وهو تسليف المسبح وعمل غرف خاصة للملابس وإيجاد معرض مخصص لعلاج مستخدمي المسبح ..

ببدا النشاط حسب الجدول المعد المشترك على النشاط الديني والاجتماعي والثقافي والفني والرياضي والخدمة العامة حسب التوزيع والذاكرة وبعد صلاة المغرب يتم مذاكرة الدروس وحل الواجبات المدرسية .. بعدها يتم مشاهدة التليفزيون ثم الانصراف في الساعة العاشرة والنصف للنوم ويقوم بجمعية البر الخيرية بريدة لبحث الدعاة والمرشدين ومشاهدة الدار بمركز صيفي بصفة خاصة بالدار وعلى مستوى الدار فقط ..  
كما تم الاتصال بجامعة الإمام محمد بن سعود وكذا الجامعة الإسلامية بجمعة ام القرى وذلك لتزويد مكتبة الدار بالاصدارات والكتب والإرشادات ووضع مختلف المسابقات داخل الدار لتثقيف الطلبة والترويج عنهم ..

صالح وارتدادات لتفرد وما مقدار تقبل نزلاء الدار للمحاضرات والنشاط والإرشادات ..  
● مغلوب من نزلاء آخر .. حيث البعض تجده يتأثر ويعد بعدم العودة الى الحدث مرة أخرى والبعض يكون تأثره بسيطاً .. حسب عقيدة النزلاء ونضج عقله !!  
● وهل يتم فصل المحجوزين عن بعض ؟  
● نعم كل فريق حسب عمره .. وهل تقومون بتفليح النزلاء بعد خروجهم ؟  
● نعم تتم متابعتهم في المنزل وفي المدرسة والسؤال عنه ومراقبته !!  
● كم عدد المرشدين للوجوبين بالدار ؟  
● يبلغ عددهم اربعة مرشدين من داخل الدار ويتم التعاون مع جهات أخرى خارج الدار ويقومون بتوجيه النزلاء وارشادهم والاخذ بيدهم الى مستوى جيد ..  
● وما هو اكثر تأثراً .. المدرسة ام المنزل ؟  
● تأثر المدرسة والمنزل مكل لبعض .. حيث يجب الاهتمام من الطرفين للحفلة على شيلينا ..

هل تنجح شركة زراعية بالاحساء في لم شتات الجهود المتفرقة ؟  
المشكلة التي تواجه هذا النشاط هو عدم التركيز عليه وتفرغ المستثمرين بالخصوص في هذا المجال فمعظم المشركين في هذا المجال يكون مجالاً ثنائياً بالنسبة لنشاطهم وذلك لا تتعرض له الجوى الاقتصادية للنشاط الزراعي لتناقضات كبيرة في فترة زمنية قصيرة مردها لظروف مختلفة منها طبيعة التي لا تستلزم تغييرها ولكن كمشكلة نقص المياه التي تفرض علينا تنميط استعمال أجهزة الري التي من مزاياها تقليل كميات المياه المستهلكة ومحاولة الاستفادة من مياه الصرف الزراعي والصرف الصحي ..  
وهناك قضية أخرى وهي الامم يشترك فيها كل من له علاقة بتسويق المنتجات الزراعية سواء كان المستورد منها او المحل ..  
فعلياً تذبذب الاسعار التي مردها زيادة الطلب على الطلب مما يؤدي لهبوط الاسعار دون سعر التكلفة في بعض الأحيان وكذلك ارتفاع اسعار مستلزمات الانتاج من بذور واسمدة ومبيدات وايدي عمالة هذه بعض الظروف التي مهما حاول المزارع فيقول ان يبقى عليها نهائياً .. بجهود الذاتية ولكن لو قدر قيام شركة زراعية تعمل على لم شتات الجهود المفرقة لمساعدة

المشركين والمزارع القائمة اولا .. والتي بدلت اصحابها الكثير في استثمارها وصرف عليها الكثير من الجهد والمال ..  
فمن الصالح ان تقوم هذه الشركة المقترحة بشركات فعالة في مجال التسويق الذي يعتبر اكبر مشاريع تواج المزارع .. وتوفير مستلزمات الانتاج بأسعار معقولة وبمواصفات جيدة وكذلك ادارة بعض المشاريع والمزارع المهلة والتي يرغب اصحابها في تاجيرها وكذلك التفكير في التصنيع الزراعي وكذلك سيكون لها عظيم الأثر على الاسواق الزراعية ..  
اما الدكتور عبدالله بن عبدالرحمن البشر عميد كلية العلوم الزراعية والأغذية بجامعة الملك فيصل بالاحساء فيقول :  
من المعروف ان واحة الاحساء من المناطق الزراعية العريقة بالمملكة وقد انتشرت بها منذ القدم زراعة اشجار النخيل والفاكهة بالإضافة الى زراعة الاعلاف كالفريسي والاسوي والارز الحساوي اللذين اقتربا باسبغها بالإضافة الى محاصيل الحبوب منذ قديم الزمان نظراً لما يتوفر فيها من حبة عاملة وارض صالحة للزراعة وقد اتممت الدولة بالزراعة بالمنطقة واشتات مشروع الري والصرف ليمت بواسطته تنظيم مياه الواحة بالزراعة بالمنطقة تلك الشركة ..  
ويعلن للشركة المقترحة بالإضافة الى تغطية مجال الثوم من زراعة وتصنيع ان تدخل في أنشطة زراعية متكاملة مثل انتاج الحمضيات والخضروات التي عرفت بها المنطقة من قديم الزمان واصبح لها سوق محلي كبير كما ان هناك عاملين اساسيين لابد من أخذهم في الاعتبار هما .. العملة الزراعية وتحديد هدف للثروة من حيث مكان وحجم السوق الذي سوف يستقبل منتجات تلك الشركة ..  
وفي ختام حديث الأستاذ محمد الحبيب مدير دار الملاحة ذكر ان هناك مشروعا بتكلفة ٣٠٠٠٠٠ ريال وهو تسليف المسبح وعمل غرف خاصة للملابس وإيجاد معرض مخصص لعلاج مستخدمي المسبح ..

المشركين والمزارع القائمة اولا .. والتي بدلت اصحابها الكثير في استثمارها وصرف عليها الكثير من الجهد والمال ..  
فمن الصالح ان تقوم هذه الشركة المقترحة بشركات فعالة في مجال التسويق الذي يعتبر اكبر مشاريع تواج المزارع .. وتوفير مستلزمات الانتاج بأسعار معقولة وبمواصفات جيدة وكذلك ادارة بعض المشاريع والمزارع المهلة والتي يرغب اصحابها في تاجيرها وكذلك التفكير في التصنيع الزراعي وكذلك سيكون لها عظيم الأثر على الاسواق الزراعية ..  
اما الدكتور عبدالله بن عبدالرحمن البشر عميد كلية العلوم الزراعية والأغذية بجامعة الملك فيصل بالاحساء فيقول :  
من المعروف ان واحة الاحساء من المناطق الزراعية العريقة بالمملكة وقد انتشرت بها منذ القدم زراعة اشجار النخيل والفاكهة بالإضافة الى زراعة الاعلاف كالفريسي والاسوي والارز الحساوي اللذين اقتربا باسبغها بالإضافة الى محاصيل الحبوب منذ قديم الزمان نظراً لما يتوفر فيها من حبة عاملة وارض صالحة للزراعة وقد اتممت الدولة بالزراعة بالمنطقة واشتات مشروع الري والصرف ليمت بواسطته تنظيم مياه الواحة بالزراعة بالمنطقة تلك الشركة ..  
ويعلن للشركة المقترحة بالإضافة الى تغطية مجال الثوم من زراعة وتصنيع ان تدخل في أنشطة زراعية متكاملة مثل انتاج الحمضيات والخضروات التي عرفت بها المنطقة من قديم الزمان واصبح لها سوق محلي كبير كما ان هناك عاملين اساسيين لابد من أخذهم في الاعتبار هما .. العملة الزراعية وتحديد هدف للثروة من حيث مكان وحجم السوق الذي سوف يستقبل منتجات تلك الشركة ..  
وفي ختام حديث الأستاذ محمد الحبيب مدير دار الملاحة ذكر ان هناك مشروعا بتكلفة ٣٠٠٠٠٠ ريال وهو تسليف المسبح وعمل غرف خاصة للملابس وإيجاد معرض مخصص لعلاج مستخدمي المسبح ..

## هل تنجح شركة زراعية بالاحساء في لم شتات الجهود المتفرقة ؟

المشكلة التي تواجه هذا النشاط هو عدم التركيز عليه وتفرغ المستثمرين بالخصوص في هذا المجال فمعظم المشركين في هذا المجال يكون مجالاً ثنائياً بالنسبة لنشاطهم وذلك لا تتعرض له الجوى الاقتصادية للنشاط الزراعي لتناقضات كبيرة في فترة زمنية قصيرة مردها لظروف مختلفة منها طبيعة التي لا تستلزم تغييرها ولكن كمشكلة نقص المياه التي تفرض علينا تنميط استعمال أجهزة الري التي من مزاياها تقليل كميات المياه المستهلكة ومحاولة الاستفادة من مياه الصرف الزراعي والصرف الصحي ..  
وهناك قضية أخرى وهي الامم يشترك فيها كل من له علاقة بتسويق المنتجات الزراعية سواء كان المستورد منها او المحل ..  
فعلياً تذبذب الاسعار التي مردها زيادة الطلب على الطلب مما يؤدي لهبوط الاسعار دون سعر التكلفة في بعض الأحيان وكذلك ارتفاع اسعار مستلزمات الانتاج من بذور واسمدة ومبيدات وايدي عمالة هذه بعض الظروف التي مهما حاول المزارع فيقول ان يبقى عليها نهائياً .. بجهود الذاتية ولكن لو قدر قيام شركة زراعية تعمل على لم شتات الجهود المفرقة لمساعدة

المشركين والمزارع القائمة اولا .. والتي بدلت اصحابها الكثير في استثمارها وصرف عليها الكثير من الجهد والمال ..  
فمن الصالح ان تقوم هذه الشركة المقترحة بشركات فعالة في مجال التسويق الذي يعتبر اكبر مشاريع تواج المزارع .. وتوفير مستلزمات الانتاج بأسعار معقولة وبمواصفات جيدة وكذلك ادارة بعض المشاريع والمزارع المهلة والتي يرغب اصحابها في تاجيرها وكذلك التفكير في التصنيع الزراعي وكذلك سيكون لها عظيم الأثر على الاسواق الزراعية ..  
اما الدكتور عبدالله بن عبدالرحمن البشر عميد كلية العلوم الزراعية والأغذية بجامعة الملك فيصل بالاحساء فيقول :  
من المعروف ان واحة الاحساء من المناطق الزراعية العريقة بالمملكة وقد انتشرت بها منذ القدم زراعة اشجار النخيل والفاكهة بالإضافة الى زراعة الاعلاف كالفريسي والاسوي والارز الحساوي اللذين اقتربا باسبغها بالإضافة الى محاصيل الحبوب منذ قديم الزمان نظراً لما يتوفر فيها من حبة عاملة وارض صالحة للزراعة وقد اتممت الدولة بالزراعة بالمنطقة واشتات مشروع الري والصرف ليمت بواسطته تنظيم مياه الواحة بالزراعة بالمنطقة تلك الشركة ..  
ويعلن للشركة المقترحة بالإضافة الى تغطية مجال الثوم من زراعة وتصنيع ان تدخل في أنشطة زراعية متكاملة مثل انتاج الحمضيات والخضروات التي عرفت بها المنطقة من قديم الزمان واصبح لها سوق محلي كبير كما ان هناك عاملين اساسيين لابد من أخذهم في الاعتبار هما .. العملة الزراعية وتحديد هدف للثروة من حيث مكان وحجم السوق الذي سوف يستقبل منتجات تلك الشركة ..  
وفي ختام حديث الأستاذ محمد الحبيب مدير دار الملاحة ذكر ان هناك مشروعا بتكلفة ٣٠٠٠٠٠ ريال وهو تسليف المسبح وعمل غرف خاصة للملابس وإيجاد معرض مخصص لعلاج مستخدمي المسبح ..

**شركة صديق ومحمد عطار**  
جدة - شارع الملك عبد العزيز - ت: ٦٤٧٢٦٧٧ / ٦٤٧٢٦٩٣  
عمارة العطار - ص: ٤٢٩ - تليكس ٦٠١٠٧٥  
بريقاً : عطاركو - ت: الدمام ٨٣٤٩٢٧١

**اعلان لأصحاب البضائع**

أجدول الموضع أدناه بين حركة البواخر التي توقع وصولها الي / ميناء جدة في التواريخ الموضحة أدناه -

الرقم	اسم الباحرة	تاريخ وصولها الى ميناء
١	هيا روج بيلك	٢٨ / ٧ / ١١
٢	بروفيسور رايكي	٢٨ / ٧ / ١١
٣	هيا روج ستجافوق	٢٨ / ٧ / ١٣
٤	كوبرا اكسبرس	٢٨ / ٧ / ١٣

يرجى من القادة التجار مراعاة الاستلام الفسخ الجبري بموجب البوليصة الأصلية أو ضمان بكي لسوق تخلص منها في وقتها أي تأخير قد يتبع عنه دفع رسوم أرضية - وبهذا الاعلان قاتنا لان نخلص أي مسؤولية في حالة عدم تمكنكم من استلام بضائعكم ، الرجاء الاتصال بنا فوراً -



يا أيها الذين آمنوا ان جاءكم  
فلسف بنوا فتيبتوا ان تصيخوا  
قوماً بجهالة فتصبحوا على  
ما فعلتم نادمين .  
قرآن كريم

# البشور المتقاضي

- لقاء مع الشاعر وليد منير
- الجزء الأخير من قواعد القصة
- قصة قصيرة: مراسم الاحتفال
- عرض كتاب التحدي والغرب

## والنيل أخضر في العيون



شعر : وليد منير

مسافة  
بين الجرح والشران نجمتا مرايا الخوف  
نجمتا الحدائق  
والحرائق  
والأغاني  
والدموع

سألت : ما اسمي ؟  
قلت : لا أدري ..  
ولماذا يزعمون ..  
وانت ؟

فاطمة ..  
(ومن شمس الصعيد تفتح ..)  
الحوى ليل الصعيد تدفق الشعر ..  
الحوى بردية ..  
والليل أخضر في العيون)  
ونحن نضرب في مراعي الحلم ..  
بين يدي يدك ..  
ونضرب قلبك يمتحيي ..  
أنيكه مسحورة ..  
وحلمة في الصدر تنفق ..

هل يدوم لنا ربيع العمر ام يلج  
المشب  
قلوبنا زورا وبهتانا ؟  
مسافة ..  
ويأسني الصنوبر عن عيونك  
لا أقول : تحون عيناها ..  
ولكنني ألملم ثوب حزائي وابكي  
آه يا حباي ..  
لماذا لم تورثني سوى ثوب  
الدموع ؟  
أنت حابي من تزال ام اندثرت كما اراد  
السيد القرون  
تحت وسادة التاريخ ..  
صرت نجوس في ثوب الرعية خلسة  
وتعلم الأطفال حيك ..  
ابجديتك القديمة ..  
قلت : فاطمة ..  
وكان النيل أخضر في العيون ..  
وجبهتي بردية ..  
والنيل أخضر ..  
هل تعود الى مراعي الحلم ثانية ؟  
وموسيقى النخيل توجع في

صدري ..  
مسافة ..  
وبين الجرح والشران نجمتا مرايا  
الخوف ..  
نجمتا الحدائق  
والحرائق  
والأغاني  
والدموع

## دراسات في أدب العجيلي

باريس/ : افادت مصادر فرنسية مطلعة كونا هنا بأن وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما سيعين قريباً الوزير السابق ادغار بيزاني رئيساً جديداً للمعهد العالمي العربي بباريس .  
وسيفتح بيزاني في هذا المنصب السفير السابق بول كارتون الذي عين على رأس المعهد في عهد الحكومة المحافظة السابقة سنة ١٩٨٦ .  
وينص دستور معهد العالم العربي على أن يكون رئيس مجلس إدارة المعهد فرنسياً يعين بقرار من وزير الخارجية في حين تتولى الدول العربية تعيين مدير عام المعهد .  
وتعمل فرنسا والدول العربية ميزانية المعهد بالتناصف إلا أن عدة دول عربية قد تخلت حتى الآن عن دفع حصتها السنوية مما أحدث ارتباكاً في برامج المعهد وكان الرئيس ميثاقان قد دشّن المبنى الجديد للفخ للمعهد يوم ٣٠ نوفمبر الماضي وقد مثل دولة الكويت في حفل التفتيش وزير الشؤون الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح على رأس وفد اعلامي وثقافي هام .

جاء بير وبروفيسور جان غوليه وجورج طرابيش ود .. وصدام الخطيب وسليمان قياض وسامي عطيه وشوقي بغدادى وعدنان بن ذريل ود .. ونعيم الياني ووليد اخلاصي ويوسف سامي اليوسف .  
والكتاب تكريم للعجبي بمناسبة بلوغه السبعين عاماً .

## الفنون التشكيلية والسند واست الفكريات في المهرجانات

تونس/ اليوم :  
عصران بارزان يميزان مهرجانات هذا العام في تونس ويمثلان إضافة جديدة تكرس الجدية والعلمانية بين الترفيه والتثقيف فالجمهور شرائح متنوعة لا بد من إرضائها سيما وأن على الأقل الانتخابية بلاسيطة لافتاتهما وخلاصة لاشغالها .

## كتاب جديد عن الشاعر الراحل خليل حاوي

صدر في بيروت للنقاد ايليا حاوي كتاب « مع خليل حاوي في مسيرة حياته وشعره » هو كما أراد المؤلف يجمع أحداثاً وأحداث ودراسة بعد كتيبتين تمهيديتين له في شيرة شقيقه وشعره .  
وفي المقدمة « قررت أن اضع كتابي هذا في حدود الذكريات وكانني أعيش أخي فيه وأبوح بما كان بيني وبينه وبين الآخرين وبين الحياة والاداء والافكار التي صلبت على جلجلتها طوال عمره . »  
ويضيف المؤلف « هذا الكتاب كتب دفعة واحدة من الذاكرة وبعض الوثائق والارواح وهو أشبه ما يكون بحالة من المعاشية والمصاحبة لخليل في مسيرة حياته وشعره وهي تجلو أمورا كثيرة وتعرض أحداثاً غير معروفة وتشر قصائد قديمة جديدة لم يشأ خليل أن ينشرها في دواوينه بعد أن كان يطرب لها في زمنها وقد سقطت أو شاسقت رويدا رويدا من نفسه بقدر تقدمه ونموه في فهم الفكر وفي احاطته بنظراته المتعددة التي تمليها خليل وكانت زاده اليومي حتى النهاية . »

ويتابع « هذا الكتاب نوع من الشهادة بخاتمة في قسمه السيرة وفي قليل من قسمه النقدي وما كتبه فيه ينتهي الى مع نذات وتواضع مما اذكره من أراء خليل فيه .. هو كتاب يفتح أبواباً كثيرة في سيرة خليل ولكنه لا يستغنى غاية القول فيه أو حتى الجزء الأهم منه . »

ويعتقد المؤلف أنه من الشعر الزجلي الأول إلى قصائد ما قبل « نهر الرمان » إلى « الثاني والربيع » والداويين الأخرى استكمل خليل جاري مسيرته الشعرية « يعمل دائم نحو التخطي ويعتبر أن قصائده مجفوفة من النماذج الأساسية لاصولية التي تعيد الكون إلى جوهره القديم والتي هي سبيل للتجديد ولادة المضمون الشعري والصوفي غير الحس . »

ويربط بين الاصولية الوجودية ويعتقد المؤلف أنه من الشعر الزجلي الأول إلى قصائد ما قبل « نهر الرمان » إلى « الثاني والربيع » والداويين الأخرى استكمل خليل جاري مسيرته الشعرية « يعمل دائم نحو التخطي ويعتبر أن قصائده مجفوفة من النماذج الأساسية لاصولية التي تعيد الكون إلى جوهره القديم والتي هي سبيل للتجديد ولادة المضمون الشعري والصوفي غير الحس . »

ويعتقد المؤلف أنه من الشعر الزجلي الأول إلى قصائد ما قبل « نهر الرمان » إلى « الثاني والربيع » والداويين الأخرى استكمل خليل جاري مسيرته الشعرية « يعمل دائم نحو التخطي ويعتبر أن قصائده مجفوفة من النماذج الأساسية لاصولية التي تعيد الكون إلى جوهره القديم والتي هي سبيل للتجديد ولادة المضمون الشعري والصوفي غير الحس . »

ويعتقد المؤلف أنه من الشعر الزجلي الأول إلى قصائد ما قبل « نهر الرمان » إلى « الثاني والربيع » والداويين الأخرى استكمل خليل جاري مسيرته الشعرية « يعمل دائم نحو التخطي ويعتبر أن قصائده مجفوفة من النماذج الأساسية لاصولية التي تعيد الكون إلى جوهره القديم والتي هي سبيل للتجديد ولادة المضمون الشعري والصوفي غير الحس . »

ويعتقد المؤلف أنه من الشعر الزجلي الأول إلى قصائد ما قبل « نهر الرمان » إلى « الثاني والربيع » والداويين الأخرى استكمل خليل جاري مسيرته الشعرية « يعمل دائم نحو التخطي ويعتبر أن قصائده مجفوفة من النماذج الأساسية لاصولية التي تعيد الكون إلى جوهره القديم والتي هي سبيل للتجديد ولادة المضمون الشعري والصوفي غير الحس . »

ويعتقد المؤلف أنه من الشعر الزجلي الأول إلى قصائد ما قبل « نهر الرمان » إلى « الثاني والربيع » والداويين الأخرى استكمل خليل جاري مسيرته الشعرية « يعمل دائم نحو التخطي ويعتبر أن قصائده مجفوفة من النماذج الأساسية لاصولية التي تعيد الكون إلى جوهره القديم والتي هي سبيل للتجديد ولادة المضمون الشعري والصوفي غير الحس . »

ويعتقد المؤلف أنه من الشعر الزجلي الأول إلى قصائد ما قبل « نهر الرمان » إلى « الثاني والربيع » والداويين الأخرى استكمل خليل جاري مسيرته الشعرية « يعمل دائم نحو التخطي ويعتبر أن قصائده مجفوفة من النماذج الأساسية لاصولية التي تعيد الكون إلى جوهره القديم والتي هي سبيل للتجديد ولادة المضمون الشعري والصوفي غير الحس . »

ويعتقد المؤلف أنه من الشعر الزجلي الأول إلى قصائد ما قبل « نهر الرمان » إلى « الثاني والربيع » والداويين الأخرى استكمل خليل جاري مسيرته الشعرية « يعمل دائم نحو التخطي ويعتبر أن قصائده مجفوفة من النماذج الأساسية لاصولية التي تعيد الكون إلى جوهره القديم والتي هي سبيل للتجديد ولادة المضمون الشعري والصوفي غير الحس . »

ويعتقد المؤلف أنه من الشعر الزجلي الأول إلى قصائد ما قبل « نهر الرمان » إلى « الثاني والربيع » والداويين الأخرى استكمل خليل جاري مسيرته الشعرية « يعمل دائم نحو التخطي ويعتبر أن قصائده مجفوفة من النماذج الأساسية لاصولية التي تعيد الكون إلى جوهره القديم والتي هي سبيل للتجديد ولادة المضمون الشعري والصوفي غير الحس . »

## العامة والتعمير في الوطن العربي

العامة والتعمير في الوطن العربي .  
- النجومية في السينما .  
- المهرجان الدولي بالمستتر واقع وأفاق السينما التونسية .  
- جلية العلم والايمن .  
- المهرجان الدولي بنزرت .  
- السينما العربية وقضايا الريف العربي .  
- لقاءات متوسلية بالتعاون مع اليونيسكو والايمن .  
- المهرجان الدولي بصفاقس .  
- الشباب واستغلال الوقت الحر .  
- الادب العربي المعاصر تونس بين الابداع والتلقي .  
- المهرجان الدولي بقباس .  
- الغرب العربي : الواقع والأفاق .  
- أسس شعرية ولقاء فكري مع الشاعر الميداني بن صالح .  
- لقاء مع الروائي السوري حنا مينه .

بال تعاون مع إيطاليا .  
- المهرجان الدولي بطبرقة .  
- الجامعة الصيفية بالتعاون مع الجمعية التونسية للفلسفة تنظم الندوات التالية :  
- مسافة الفن والايصال .  
- نحو ارساء مفاهيم بديلة

أجل جمالية المدينة ويشرف على هذه الندوات اساتذة مختصون .

( الجانب الفكري )  
العصر الثاني المميز لمهرجانات هذا العام هو الجانب الفكري المتمثل في إقامة سبع ندوات بعد أن كانت في الماضي لا تتجاوز الثلاث على أقصى تقدير .  
□ وهذه الندوات هي :  
- المهرجان الدولي بسوسة .  
- ندوة حول التأليف الكامي المسرحي والتلفزيوني .  
□ المهرجان الدولي بالجماعات .  
- الملتقى الثاني للترجمة وحوار الثقافات .  
- أيام الثقافات المتوسطية

بال تعاون مع إيطاليا .  
- المهرجان الدولي بطبرقة .  
- الجامعة الصيفية بالتعاون مع الجمعية التونسية للفلسفة تنظم الندوات التالية :  
- مسافة الفن والايصال .  
- نحو ارساء مفاهيم بديلة

أجل جمالية المدينة ويشرف على هذه الندوات اساتذة مختصون .

( الجانب الفكري )  
العصر الثاني المميز لمهرجانات هذا العام هو الجانب الفكري المتمثل في إقامة سبع ندوات بعد أن كانت في الماضي لا تتجاوز الثلاث على أقصى تقدير .  
□ وهذه الندوات هي :  
- المهرجان الدولي بسوسة .  
- ندوة حول التأليف الكامي المسرحي والتلفزيوني .  
□ المهرجان الدولي بالجماعات .  
- الملتقى الثاني للترجمة وحوار الثقافات .  
- أيام الثقافات المتوسطية

بال تعاون مع إيطاليا .  
- المهرجان الدولي بطبرقة .  
- الجامعة الصيفية بالتعاون مع الجمعية التونسية للفلسفة تنظم الندوات التالية :  
- مسافة الفن والايصال .  
- نحو ارساء مفاهيم بديلة

أجل جمالية المدينة ويشرف على هذه الندوات اساتذة مختصون .

( الجانب الفكري )  
العصر الثاني المميز لمهرجانات هذا العام هو الجانب الفكري المتمثل في إقامة سبع ندوات بعد أن كانت في الماضي لا تتجاوز الثلاث على أقصى تقدير .  
□ وهذه الندوات هي :  
- المهرجان الدولي بسوسة .  
- ندوة حول التأليف الكامي المسرحي والتلفزيوني .  
□ المهرجان الدولي بالجماعات .  
- الملتقى الثاني للترجمة وحوار الثقافات .  
- أيام الثقافات المتوسطية

بال تعاون مع إيطاليا .  
- المهرجان الدولي بطبرقة .  
- الجامعة الصيفية بالتعاون مع الجمعية التونسية للفلسفة تنظم الندوات التالية :  
- مسافة الفن والايصال .  
- نحو ارساء مفاهيم بديلة

أجل جمالية المدينة ويشرف على هذه الندوات اساتذة مختصون .

( الجانب الفكري )  
العصر الثاني المميز لمهرجانات هذا العام هو الجانب الفكري المتمثل في إقامة سبع ندوات بعد أن كانت في الماضي لا تتجاوز الثلاث على أقصى تقدير .  
□ وهذه الندوات هي :  
- المهرجان الدولي بسوسة .  
- ندوة حول التأليف الكامي المسرحي والتلفزيوني .  
□ المهرجان الدولي بالجماعات .  
- الملتقى الثاني للترجمة وحوار الثقافات .  
- أيام الثقافات المتوسطية

بال تعاون مع إيطاليا .  
- المهرجان الدولي بطبرقة .  
- الجامعة الصيفية بالتعاون مع الجمعية التونسية للفلسفة تنظم الندوات التالية :  
- مسافة الفن والايصال .  
- نحو ارساء مفاهيم بديلة

أجل جمالية المدينة ويشرف على هذه الندوات اساتذة مختصون .

## كلبات في المامش

الخط بين الوسيلة والهدف في الفن!

يحمل البعض أهداف الفن في محددات جمالية ملامحة .. ويبنى عنه أية هدفية أخرى تجلياتها تؤدي إلى الكشف عن .. مرجعيات لا تخدم الأغراض والأهداف الواعية التي يخزنونها . وهم في هذا يخطئون بين .. الهدف ، و الوسيلة ، بين وسائل الفن الجمالية في الاستيعاب .. وفي النواضيل بالذات .. وبين الأهداف والغايات ، التي هي غايات إنسانية تعبر عن احتياجات ورغبات .. متحدة ، لعالم غير ثابت!

واصحاب التفكير هذا يعتمدون في التقليل على مصداقية مفهوماتهم .. على صرعات .. سريالية .. ، صوفية .. ، حلمية .. بلورتها عملية الفصل الاجتماعي بين .. الذهني .. ، و العملي .. بين .. الممارسة .. و .. التفكير ..

اضافة الى الرعب من مواجهة .. الواقع .. لسبب أو لآخر .. ولهذا فإن حجتهم تنهض بالاعتماد على .. شذرات .. مقطعة من هنا .. وهناك .. وفترات متعسلة من سباقاتها .. توحى بأن يراها لوملة بأنها الحقيقة .. ولكن القليل من اجالة النظر أو الفكر تؤدي حتما الى مايفني عنها هذا .. الزعم ..

وذلك لأن قدرتها على .. التمسك .. غير قادرة على مغالبة .. الزمن .. ولو تمعنا في مقولة .. الحلم .. البسيطاني لوجدناها تشرط قيمة .. الحلم .. بفاعلتها .. إذ انها تقول : .. أن الحلم الذي لايعطى بشارة لايعول عليه .. أي انها تربط بين المعنى والفائدة والحلم برباط وثيق .. فهي تعني من شأنه .. البشارة .. التي تنهض على الفائدة الإنسانية ..

اما محي الدين بن عربي .. فهو الذي نص صراحة على أن .. الفن الذي لايعمل على ايعول عليه .. وأرتباط الفن بالعلم والمعرفة هنا صريح ولا يحتاج الى شرح أو تاويل إذ أنه شرط لازم لاعطاء الفن جدارته الإنسانية .. فهو بفكر ذلك لايعبر هنا جديرا بالانسان وعظمته الساعية الى تعمير الأرض وتطوويرها .. وتطووير ذاته من خلال استثمار لمعطيات محيطه .. الواقعي !

و .. السورية .. بزعمها سلفاوق دالي لم تسع كلية الى جعل الفن كأنها أسطورة ملامحه ليست من ملامح الحياة أو الواقع .. وانما ذهبت الى الاعتراف به .. والى القول بأنه نبيها الذي تستقي منه اشكالها الاسطورية في مفارقة ظاهريه وليست جوهريه فالتزم الذات المنسكب على سخونة جدار المكان في لزوجة .. يقول دالي انه قد علقه واحسه في .. الزبد .. السائلة في لحظة من لحظات الانتظار إذ انه في .. مضاضة .. انتظاره لزوجته رنا الى قطعة .. زبد .. كانت على طبق امه فلما تامل من وطاة الزمن .. فرسم لوحة تلك التي تبدو فيها الساعات .. وهي متدلية على كفه المكان في استغلة تقرب بها من قطرة ما في .. صبرورة ..

والآن هل نستطيع .. وباطمئنان شديد ان نقول ليس للابداع علاقة بالواقع الذي اثبتت منه .. وانه عشة تشبه اعشاب الشيطان ؟

محمد الطيب

محمد الطيب

محمد الطيب

محمد الطيب

محمد الطيب

محمد الطيب

محمد الطيب

محمد الطيب

محمد الطيب

محمد الطيب

محمد الطيب

محمد الطيب

محمد الطيب

محمد الطيب

محمد الطيب

## سانيو SANYO

## صفقاتكم المفضلة لهذا الشهر

CHM-2800SR  
تلفزيون 17 بوصة مع نظام مع شتم  
عن بعد وصوتيات

CHM-2100R  
تلفزيون 17 بوصة مع نظام مع شتم  
عن بعد وصوتيات

CHM-2000R  
تلفزيون 17 بوصة مع نظام مع شتم  
عن بعد وصوتيات

CHM-2000R  
تلفزيون 17 بوصة مع نظام مع شتم  
عن بعد وصوتيات

CHM-2100R  
تلفزيون 17 بوصة مع نظام مع شتم  
عن بعد وصوتيات

CHM-2800SR  
تلفزيون 17 بوصة مع نظام مع شتم  
عن بعد وصوتيات

MS-500K  
مسجل كاسيت مزدوج / راديو  
استريو 2 موجات

M-1700 FH  
مسجل كاسيت مزدوج / راديو  
استريو 2 موجات

M-1700 FH  
مسجل كاسيت مزدوج / راديو  
استريو 2 موجات

M-1700 FH  
مسجل كاسيت مزدوج / راديو  
استريو 2 موجات





● صلاح عبدالصبور

# "اليوم الثقافي" مع الشاعر والناقد الأدبي وليد منير

تقديم وحوار

احمد سماعة

الأخ ويلد منير، وبالقائه بينهما مسافة وهذه الصورة لانهما لا في التشبيه لأن التشبيه يكون من طرفين يفصل بينهما أداة تشبيه.

وفي التشبيه النحوي اعتمدت على النحو الخليلي وعلم النحو التحويلي واعتمدت على النحوي والسيميوطيقا واستطعت ان اتوصل الى ان القول الشعري الصوري من حيث تركيبه النحوي يعمل دائما كنموذج الى محكاة القول العادي.

وقد قدمت امثلة كثيرة على ذلك.

● الشاعر وليد منير اعتمد ان هذا جهد كبير تضمن ان تقسمه لك على صفحات اليوم الثقافي بشكل اوسع وثرى مسوق يثيره من قضايا ادبية.

سوف اقوم بتطبيق نفس النموذج الرياضي على شعراء آخرين مثل نجيب سرور، ومعين بسيسو، وغيرهما.

وفي الفصل الثالث تحت عنوان "مستوى اللغة الشعرية، الذي درست فيه مستوى اللغة الشعرية بين المسرحية والقصيدة على مستوى الإيقاع، والصورة الشعرية، والجاذب، وعلى مستوى التركيب النحوي.

فعل مستوى الإيقاع اكتشفت ان الصوري سواء قصيدة او مسرح هي التفعيلة المهمة على النص الشعري فعلم، فاعلم، مستطعن واكتشفت ان هناك اتحاد بين هاتين التفعيلتين دائما بين ميسو والنثر اللغوي والنثر الشعري، ولكن في الدراما الشعرية يعمل الممثل على خضبة المسرح دائما ان يتنص للنثر اللغوي على حساب النثر الشعري وذلك بحكم قانوني يتحكمان في المسرح هما التوزيع والعرض وعلى مستوى الصورة يسود، والتشبيه، شعر عبدالصبور أكثر من الاستعارة والتشبيه وتلك معلومة معروفة اذع من ان هذا اوجبت العلاقة بين هيمته التشبيه في النص الشعري الصوري وبين درامية القول واعتمد ان درامية القول تحتاج الى طرفين متضارعين ليملك احدهما

والمجنون، وبين قصيدة جيلجيمي الوجود، وبين مسرحية، بعد ان يموت الملك، وبين قصيدة ذلك الساء.

● اعتمد ان هناك مسرحيات اخرى لصالح عبدالصبور مثل مسافر ليل، و الاميرة تنتظر، ليس لها قصائد يمكن ان تقيم معها ميسو بالتناص.

لقد خللت هاتين القصيدتين لانهما من وجهة نظري لامتلاك قصيدة او مسرح واعلمها مزيج يمكن ان نطلق عليه ببالقصيدة، واعتقد ان نص الرسالة لعبدالصبور يؤكد ذلك.

● في الفصل الثاني من الرسالة، داله التحول النوعي، قد يجهد كبير اعتربه الاضافة التي قدمتها في هذه الرسالة ويدرس هذا الفصل نقطة الانقلاب التي تتحول عندها القصيدة الشعرية الى مسرحية. في هذا الفصل استخدمت علم المنطق، وعلم اللغة، الرياضي، وعلم الإحصاء، وعلم اللغة، ووضعتم نموذجا رياضيا لتحليل اللغة الشعرية في مسرح عبدالصبور واعتقد ان هذا النموذج يمكن ان يصمم نموذجا شاملا لمواها ان كل مسرحيات صلاح عبدالصبور كانت مستندة الى قصائد تطبيقه على اعمال مسرحية اخرى لشعراء مسرحيين مختلفين وهذا ما سأنميه فكرة في رسالة الدكتوراه لآلتي

ايكون لديه الوعي الكافي بحقيقة رؤيته للعالم في هذا النص، ولكنه في النص الاداعي يبرز رؤيته الحقيقية للعالم التي تتوافق او تتناقض مع نص الاعتراف.

وفي الفصل الاول من الرسالة والذي تحت عنوان "تجارب، اشكال الاداء بين القصيدة والمسرحية قد يعمل دراسة تعتبر الاولى من نوعها في شعر صلاح عبدالصبور وهي دراسة ميسو بالتناص الداخلي اي كيف يصنع الكاتب قصائده مع نفسه، وتوصلت الى نتيجة موهاما ان كل مسرحيات صلاح عبدالصبور كانت مستندة الى قصائد تطبيقه على اعمال مسرحية اخرى لشعراء مسرحيين مختلفين وهذا ما سأنميه فكرة في رسالة الدكتوراه لآلتي

وانا قدما عن الشاعر تعريفاً بغيره ضرورياً هيمته الاسماء الكبيرة على اذهانتنا، فانتا تقول ان وليد منير شاعر وناقد ادبي تخرج من كلية الهندسة عام ١٩٨٠، وتخرج من المهام العالي للتدريس عام ١٩٨٥، عمل محرراً ادبياً بمجلة القاهرة لمدة من عام ١٩٨٤ ويعمل حالياً عضواً بجمعية تحرير مجلة فصول التي تصدرها الهيئة العامة للكتاب، اصدر عام ١٩٨٤ ديوانه الاول "الرعي الذي فاجأ السهل بين الدم الدال والداكن المستحيل"، اصدر في عام ١٩٨٥ ديوانه الثاني "والليل اخضر في الميون"، يصدر له عن دار فكر كتابه الشهر ديوانه الثالث قصائد للبيد البعيد، يصدر له عن دار فكر كتابه التقدي الاول "نص الهوية" ودراسة في قصائد محمود درويش، نشر معظم قصائده ودراساته النقدية في المجلات المصرية والعربية.

سرح عبدالصبور عدة مسالك تعتمد على منهجية عدة وان كانت تتلقى جميعها في دائرة واحدة مثل البيئية، والسيميوطيقا، وعلم اللغة الرياضي وهو علم جديد في حقل النقد الادبي، وقد قسمت رسالتي الى مدخل وثلاثة فصول. المدخل يدور حول مفهوم الدراما بين التشكيل الشعري والبناء المسرحي، في هذا المدخل حاولت ان احلل ميسو جنبس الاعتراف، ونص

وان كانت الرسالة هي دراسة مقارنة بين النص المسرحي لعبدالصبور والنص الشعري له، ولقد اختلفت مع الرأي القائل بان قصائد عبدالصبور، في اغلبها غنائية. وقد انطلقت من نتيجة عكسية وهي ان قصيدة عبدالصبور تخضع لقيمة مهيمنة هي قيمة الدراما، وانها كانت قصيدة مدخلة الى المسرح الشعري سواء في قصيدة القناع، او في غيرها، ولقد سلكت مع

تقديم: الحركة الشعرية الشابة في مصر بصوتها العالي وطموحاتها الكبيرة التي تفوق امكاناتها الفنية، افرزت العديد من الاصوات الشعرية القليلة منها يستحق الزوفق عنده ولعل تلك الصلوة النقدية التي بدأت بالفعل تستطيع ان تقوم بالدور الرئيسي في افران وتقييم تلك الاصوات ونحن هنا نقوم بالحوار مع شاعر من نتاج تلك الحركة الشعرية ولكنه مهوم بعملية الابداع الشعري ويبدو في نتاجه نكهة التميز الذي يمنحه الاختلاف وهو اضافة الى كونه شاعر يمارس الكتابة النقدية وله فيها اكثر من عمل. وهذا الشاعر الذي نحاوهر هنا قدم رسالة الماجستير في الخصائص الشعرية لشرح صلاح عبدالصبور، وهي تعتبر من وجهة نظري من اهم الرسائل التي قدمت لما فيها من جهد بالغ ونتائج يمكن ان تثير العديد من القضايا في النقد الادبي.

● الشاعر وليد منير نود ان نبدا بالموضوع الذي يسعى اليه كل شاعر؟ -طموحي الشعري هو ان اتمكن من اخراج القصيدة العربية من حجابها الغنائي الى النص الدرامي بدون التخلي عن النثر الغنائي للقصيدة العربية لانني لا اعتبره عيباً واعتقد انني قد حققت جزءاً ضئيلاً جداً من هذا الحلم، واحلم ان احققه كاملاً في السنوات القادمة وربما ديواني الثالث، قصائد للبيد البعيد، هو البداية لتحقيق هذا الحلم. لانني لم اكن في ديواني الاول او الثاني تطبق هذا الحلم عملياً واعتقد انني قد حققت في الديوان الثالث بعض طموحاتي.

● هل هناك من الشعراء العرب من استطاع ان يحقق هذا الحلم او لنقل هذا التجاوز؟

- انا اعتقد ان هناك محاولات جادة وحقيقية ولعل صلاح عبدالصبور، احد هؤلاء الشعراء وهذا ما دفعني الى دراسة مسرحه الشعري وعمل مقارنة بينه وبين خصوصية الشعرية الاخرى واعتقد ان هناك محاولة جادة جداً للشاعر العراقي، بلند الحيدري، في ديوانه "حوار عبر الابداع الثلاثة".

● لماذا لا توجد على الساحة الشعرية منذ بداية السبعينات اسماء شعرية كبيرة ومتميزة كما كان هناك في الستينات وما قبلها ولعل اسماء مثل صلاح عبدالصبور، احمد عبدالمعطي حجازي، محمد علي مطر، وغيرهم القليل مازالت متواجدة وزخمتها الكبير حتى الان، وان كنا نستطيع ان نرصد لجامعات شعرية كثيرة تواجدت على الساحة منذ منتصف السبعينات وحتى الان وان كنا لانري حتى الان ماذا قدمت للحركة الشعرية في مصر؟

- انا اعتقد ان هذه القضية خاصة بوضعية مصر من العلم العالمي، فمذ بداية السبعينات، وخصوصاً الانهيار الاقتصادي والسريسي نجد ان هناك انهياراً شاملاً لصاحب ذلك بالشعيرة وضمن هذا كان مازق الحركة الشعرية التي اصيبت في امكلتها وتوجهاتها وان لم تصب في موهبتها، واعتقد ان في الفترة المقبلة سوف تحدث عملية، غريبه، للحركة الشعرية التي ضمت في السبعينات اكثر من مثلي شاعر واعتقد ايضا ان مستقبل الحركة الشعرية في مصر ستكون في يد اللقب جداً من هؤلاء الشعراء، تلك ولعل مجلة فصول بتوجهاتها الجديدة للواقع الادبي المصري وتلك مجلة، النواصر، التي تستمر قريباً من الهيئة العلمية للكتاب، اضافة الى العديد من كبار الشعراء والنقاد الذين علوا من الخارج بعد فترة غيب طويلة. كل ذلك سيؤدي الى تقييم وترتيب للحركة الشعرية، اما الجامعات الشعرية فلما قول بكل صراحة وانا واحد منها، ان هذه الجامعات لم تفعل شيئاً كجماعات بالنسبة الى الحركة الشعرية وان كانت افرزت بعض الاسماء، وربما كان ضررها اكثر من نفعها عبر عشر سنوات كاملة.

● لقد درست مسرح عبدالصبور، الشعرية، وقتت بعمل رسالة حول الخصائص الشعرية لهذا المسرح فقامو الجديد الذي قدمته عبر هذه الدراسة.

- لقد قرأت الكثير من الكتب والدراسات والرسائل التي كتبت عن مسرح صلاح عبدالصبور، ولكنها للأسف كانت تدور بشكل انشائي حول النص الشعري، وانا لم اجد كتاباً او رسالة واحدة استطاعت ان تتناول مع نص صلاح عبدالصبور بجديته سوى رسالة الشاعر محمد بدوي، "رؤية العالم في شعر صلاح عبدالصبور، والتي صمرت تحت اسم "الجحيم الارضي"، من هنا ومن اعتقادي الشخصي بآثارها في معية يمكن ان توضع تحت الاختيار لآيات صحتها او العكس علمياً وهي ان مسرح صلاح عبدالصبور قد وجد بذوره الجينية الاول في قصائده الشعرية - انطلقاً من هذه الفرضية بذات رسالتي حول مسرح عبدالصبور

## مراسم الاحتفال

قصة قصيرة



في اللاتقي بي الان ان انسحب وحين عزمت على النهوض وجدتني اقدم مني ويشد على يدي بينما الابتسامة لم تترك فراقك شفطية بعد، وتطوع صاحب العطر الرخيص بقلمي يديه وزاد على ذلك بان اكل له انني احمل في راسي افكاراً لايأس بها ولا يجب هذه الافكار سوى انها بعيدة عن الواقع بل انتزه هذه الفرصة ايضا لكي يوضح بان هذه هي جليلة الخيرة القليلة ولم اخرج لوقت كثير كي استشف طريقة السفرية التي يتحدث بها، الرجال الواثقون جداً في انفسهم عن كل الاخرين هؤلاء الرجال الذين يعتبرون ان كل الافكار التي تتعارض مع اراءهم ليست سوى هراء، انك لا يلبثون ان يدعوا الله لنا بقلهاتيه ويطلبوا منه الصلح والمغفرة

زواجها وهذا امر لا يكثر كثيراً في حياة الناس سالت منهدماً: -زواج من؟ -لم يجب عن السؤال غير انه وهو يحدث نفسه كان كمن يتوجه الى به: -بخسارة، منذ كم سنة مضت وانا احضر هذه الاعياد في وجه الخصوص وفي كل عام كانت تدبو وكانها تعرف طريقها الى الانوثة ورغم مكنت تخلصه من جراح في كل قلب الا انها لم تكن تهتم الا بالقلق في العلم الذي يليه... ياها من فتاة!!

تم النكت الى بكل جسمه متسللاً: -الست معي في انها كانت لاتزال في حاجة الى اكثر من عيد ميلاد؟

وتضم - على صدرها - اغلب الوقت حباية محشوة بحكم الفلسفة وخرائط الدول والسلاسل لقد طرقت بهوشها الطويلة حين صالحتني وتودد خدامها وكانها قادمة لتوها من موعد حميمي، اما الشعر الذي كان يتبعها فلم يكن قد تخلص بعد من رائحة هذا اللثام وقد جعلني هذا غير قادر على اخفاء جرحي حين همت بتقليم الهديفة.

الف مبروك يا ليديمان. لم اكن احسن ابداً اختيار الهديا وهذه فرصة لاضف لك عن ذلك... الف الف مبروك وعقبال مائة سنة.

تناولت الهديفة مني برشفة ودون ان تره الا ان ابستمتها ازادت اتساعاً حين اومأت براسها وفي اقل من لمح البصر كانت قد اوتنتي ظهرها واخفت بين القاعد وهكذا طارت الفراشة الحمراء في الوقت الذي لم تكن عيني قد تخلصت بعد من طيفها في نفس الوقت ايضا تنامي الى سمعي صرير مقعد يقرب ويد ترتب على كفاي وصوت بسال: -حضرتك استاذ التاريخ... اليس كذلك؟

-نعم: -ياولون: انك تجيد الشرح وان التلاميذ اصبحوا يحبون المادة حياً جداً. قلت ملقلاً الى: -الحقيقة ان التاريخ لا يتغير في جميع الاحوال. اجاب بسرعة وبليقة: -غير ان الطرق تختلف. اليس كذلك؟

لقد ترك حديث الرجل على ملامحي اثر لم اعد قادراً على السيطرة عليه ولفح في ان يرميني فوق الصفيح السلفون وبني وجن حواش افهام عدم اهتمامي كان الاوان قد قلت واشفت حتى في اجبار علي على التفكير في الراعي الصغيرة او فيما حدث في آخر زيارة لاهلي الدمشقية او حديتي على الشاعرية مع احد اصدقائي كان علي ملابيح ان يبرك كل تلك ليواجبني بالرجل الذي امسى والذي يفوح من بين طيات ملبسه عطر رخيص. قلب تلك ميسرة صدر عن المدعوين ملين مع الدمشقية التي تكلمت بكلمة كل المناقشات الجذبية وفجأة دخل من الباب المقترح رجل متوسط القامة يرتدي بدلة انيقة ويشد نفسه برباط عرق جميل ويتبع ظله على الدوام اربعة رجال فارعي القامة يحيطون به فيهم من الحضور اندسوا في الاممية المبالغ فيها ويرسم على وجهه ابتسامة رجل تعود ان يكون في كل المعارك، رجل يعلم ان حضوره الى اي مكان يثير اهتماماً لا يقل عن الاهتمام الذي اثاره الان وبزعم ان عمره قد تجاوز الخمسين كليل الا انه كان يعلم تمام العلم ان اسمه ينكر على كل الموالد. وفجأة ارتفع صوت احدى المدعوات قلالا:

لقد تاخرت علينا كثيراً يا منير بيه. الا انك اكلتي بان بلغها ابسماً بيسماً بيسماً بون ان يرد وشعرت بصاحب المقعد المجاور يقتر بدرجة أصبحت محاصراً بعطره الرخيص اكثر من ذي قبل وسالني: -تعرف من منير بيه هذا؟

قلت: -لقد تكررت ان هذا الاسم ترد على سمعي كثيراً منذ ان قدمت الى هذه البلدة. -اعتمد انه مدير الإصلاح الزراعي. اليس كذلك؟ -نعم والمالك الحقيقي لمزارع الواوون التي في مدخل القرية ونائب الدائرة في البرلمان وهو نفسه الذي سيعقد قرانه الليلة على تلمينك العزيزة.

لم تظر الى نظرة ذات مغزى وتوجه اليه بالحيث. -سي ان يكون كل هذا التأخير قد جاء بفائدة يسعدني اليها؟

في تلك اللحظة بالذات كان اغلب الحاضرين قد انقوا حول منير بيه واتضح انهم يولون اهتماماً بجل عن اليك انه من السهولة يمكن ان تقبض بيدك على قطعة منها. وفجأة نهض قلالا: -من الصدف السعيدة ان يوافق عيد ميلادها عيد

استاذ ليديمان... استاذ ليديمان... استاذ... ومع كل مصالحة كنت احاول تحطيت الاضواء الباهرة التي وزعت على الزمان بقة غير انني شعرت بشدة الحاجة لوقت اكبر كي ارب الى هذه الابتسامات المصطنعة بابتسامات ملها ولكي ابدو سعيداً على الدوام... في يد سيجارة لانظلي وفي فمي كلمات لا اعنيها وقد اكل في هذا صديق ايماني: في ان بعض الامكن لاحتجاج... لثقة معها الى يذل كل هذا الجهد وما ان انتهيت من مصالحة المدعوين حتى تنفست الصعداء وترسيت على القرب مقعد انتهيت اليه معجباً برياسة جاش طوال الوقت لقد بدت لليلة مشربة والجو المشحون بالهوس والضحكات يوحى منذ الان -بمنع غلضة واتصحت زفة سماء الصيف من خلال النافذة المفتوحة مرصعة بالنجوم الفضية البعيدة وفي مواجهة تملأ كانت سماء الحائط تؤكد وصولي في الوقت المناسب وبدون مقدمات ومن غير ان التوقع انسحبت حدة الاصوات في الخلف لتفسح المجال لصوت انثوي قديم من بعيد يقول:

-ام... ابتسامة حقيقية معلنة تخطر في اجاحي، كانت هي تلميذتي ابنة العمانية عشر عاماً تظهر لي -لاول مرة - كمروسة حقيقية وقت لنفسي، ليست هذه ابداً ناديمان التي تجلس في الصف الاول بفضل ثلاثة انبي والتي تمشي في فناء المدرسة الترابي وخلفها ضيفتان طويلتان

لقد درست مسرح عبدالصبور، الشعرية، وقتت بعمل رسالة حول الخصائص الشعرية لهذا المسرح فقامو الجديد الذي قدمته عبر هذه الدراسة.

لقد تاخرت علينا كثيراً يا منير بيه. الا انك اكلتي بان بلغها ابسماً بيسماً بيسماً بون ان يرد وشعرت بصاحب المقعد المجاور يقتر بدرجة أصبحت محاصراً بعطره الرخيص اكثر من ذي قبل وسالني: -تعرف من منير بيه هذا؟

قلت: -لقد تكررت ان هذا الاسم ترد على سمعي كثيراً منذ ان قدمت الى هذه البلدة. -اعتمد انه مدير الإصلاح الزراعي. اليس كذلك؟ -نعم والمالك الحقيقي لمزارع الواوون التي في مدخل القرية ونائب الدائرة في البرلمان وهو نفسه الذي سيعقد قرانه الليلة على تلمينك العزيزة.

لقد تاخرت علينا كثيراً يا منير بيه. الا انك اكلتي بان بلغها ابسماً بيسماً بيسماً بون ان يرد وشعرت بصاحب المقعد المجاور يقتر بدرجة أصبحت محاصراً بعطره الرخيص اكثر من ذي قبل وسالني: -تعرف من منير بيه هذا؟

لقد تاخرت علينا كثيراً يا منير بيه. الا انك اكلتي بان بلغها ابسماً بيسماً بيسماً بون ان يرد وشعرت بصاحب المقعد المجاور يقتر بدرجة أصبحت محاصراً بعطره الرخيص اكثر من ذي قبل وسالني: -تعرف من منير بيه هذا؟

لقد تاخرت علينا كثيراً يا منير بيه. الا انك اكلتي بان بلغها ابسماً بيسماً بيسماً بون ان يرد وشعرت بصاحب المقعد المجاور يقتر بدرجة أصبحت محاصراً بعطره الرخيص اكثر من ذي قبل وسالني: -تعرف من منير بيه هذا؟

لقد تاخرت علينا كثيراً يا منير بيه. الا انك اكلتي بان بلغها ابسماً بيسماً بيسماً بون ان يرد وشعرت بصاحب المقعد المجاور يقتر بدرجة أصبحت محاصراً بعطره الرخيص اكثر من ذي قبل وسالني: -تعرف من منير بيه هذا؟







العرب في مواجهة التحدي

# لماذا يقف العرب لتطورنا ونهضتنا بالمرصاد؟

## طلوب الومعة والوفوق بشجاعه ضد محاولات تسويه مضارنا ونهضتنا العربيه والإسلاميه

مكتب اليوم - القاهرة - عاطف مصطفى

الامة العربية .. حققت امجادها على مر التاريخ وتحت كل العواصف التي حاولت ان توقف مجدها الذي شاع قبل الأوان .. فكان تراسا وهاديا للبيعة .. وذلك بالطبع في عهود نهضتها الزاهرة .. وعلى الرغم من هذا المجد التليد .. الا ان هذه الامة قد مرتها الخلافات في عهود الانحطاط والانحلال .. ويرغم ذلك تعمل جاهدة على الخروج من المازق لتواصل المسيرة ..

الكاتب الاسلامي المعروف د. محمد عارة يتناول هذا الموضوع الشيق في كتابه «العرب والتحدى» .. فالتحدى هو جولة .. والاعادة يفرضون الهيمنة على اوطاننا .. والاضواء يترشون لحلالنا .. والضعفاء لا يتزعزعون الاحترام ..

يقول د. محمد عارة .. ان حضارة الامة العربية الاسلامية قد تبلورت واكتسبت طابعها المتميز وسماهاها الاسلام وما انجزته الفتوحات العربية على الجبهة السياسية .. وما تم للطفلة من توحيد او تقارب عقلي وفكري .. ثم انجازها بعد ان احتلت لاهلها التعريب .. لكن تلك الميلا لم يكن نقطة البدء وانما كان طورا جديدا ومميزا في تطور حضاري قديم .. فلهشوب هذه المنطقة جميعا .. باقتناها الدينية المختلفة .. واصولها الحضارية المتباينة .. قد اسهمت اسهاما خلاقا في صياغة هذه الحضارة العربية الاسلامية .. ولم يكن نصيب الذين هاجروا من شبه الجزيرة الى اوطان التي تعربت .. لم يكن نصيبهم في هذه الحضارة باكثر من نصيب الآخرين .. بل لقد اتاح الفتحون العرب بتميزهم بين ما هو «دولة» .. اقامها جيش فاتح في وقت قصير .. على نحو غير مسبق في التاريخ .. وبين ما هو «تعريب» .. واقتراح ما اهل البلاد المفتوحة .. فكريا وحضاريا .. وهو الامر الذي استغرق عدة قرون .. انما كان ذلك يتم الانجاز الثاني بشكل بطيء .. اي طبيعي ..

ومن هنا كانت الثورة الجديدة .. وهي الحضارة العربية الاسلامية محصلة للفكر العربي الشاب والجدد التي تمثل في الاسلام .. ويقول د. محمد عارة اذا كانت امم قليلة جدا تمثل امتنا في عراق الحضارة واكتسبها طابعها بيمزها عن غيرها من الحضارات .. مثل الحضارة الصينية والهندية واليونانية .. فان من هذه الحضارات ما تكلت عنها امتها .. مثل الحضارة اليونانية .. فاستفادت الحضارة العربية من هذه الحضارة .. بل ومنذ ان لعبت دورها في البحث الاوروبي الحديث .. ادعت ترانا لعب دور في عصر الاحياء وتجاوزت الحضارة الاوروبية المعاصرة .. اما الحضارات الصينية والهندية .. فهما وان شاركتا الحضارة العربية في العراقة .. وفي احتفاظها بما يميزها من سمات .. وفي وجود امة عظيمة .. لكل واحدة منها .. تتطوع بطابعها .. وتمتدحها المحبة والولاء .. الا ان الحضارة العربية تتميز عنها بطابعها العالي وعطاشها الانساني .. اللذين تتلا في الدور الذي قامت به عندما كانت لامتها كلمة مسوعة .. ودور بارز في الساحة

ما قبل الميلاد .. عثت جيوشهم في المنطقة .. وبعث اكسرتهم بمقدونيا

واكتلتها وخصلتها وبلغوا بذلك قلب مصر حينا وارض اليمن احيانا .. وسواد العراق في اغلب الاحيان .. والافريق والروم والبيزنطيون صنعوا ذلك ايضا .. فشلت سيطرتهم سواء المنطقة حينا .. واستقرت بمصر والشام في اغلب الاحيان ..

ولقد اتى على اسلاف هذه الامة حين من الدهر .. فرض فيه الفرس نفوذهم على الكاهل العربي الثقيل بموارث الخلف والشروط ولازمت الظروف واعلنت الابلاست ..

والامر الذي يجعل عودة هذه الحضارة الى السلطنة الدولية والانسانية مرة اخرى امرا ممكنا .. لتسهم بعطاشها الحضاري المتميز في تجديد حضارة الانسان وتطورها .. رغم الكاهل العربي الثقيل بموارث الخلف والشروط ولازمت الظروف واعلنت الابلاست ..

ان تلك التحديت والصورة المؤسسة والمساوية التي صنعتها وتصنعها بواقنا الزمان .. ليست جديدة على هذه الامة فلها معها تاريخ ولها في تراثها تراث !! ومع ذلك وبالرغم منه صنعت الحضارة ما صنعت واعطت ما اعطت وتحدثت من تحدث وظلت قلعة ومستمرة بل وفيه بل لعل في تداعي الادعاء عليها واستمرارهم في التقاضي والاعتداء .. ولعل في علف التحديت وكثرتها السبب والشاهد والدليل على الصلة والصلحية الدائمة والمتجددة للعلماء الدائم والمتجدد فقط علينا ان نغني امة اذا كان اعداء هذه الامة .. بما فروضا ويفرضون عليها من تحديت يريرون مسخ هويتها الحضارية المتعمدة والحلولية دون امتلاكها شروط الحضارة مرة اخرى الى الساحة الدولية والانسان قوة حضورية ذات عطاء حضاري متميز .. اذا كان هذا هو امر الاعاء .. فلن علينا ان نغني قنوت صراع هذه الامة .. تاريخيا .. مع التحديت التي فرضها على اسلافنا اسلاف هؤلاء اعداء فلقد نجد في هذا الفلقون ما يعين عرب اليوم والغد على الفلقون من القيد وكسر عتق الزجاجة .. وتجاوز الطريق السود .. كما اعان الفلقون عرب الاسس على ذلك .. ومن نفتح الطريق لكتنا كي تصنع اليوم وغدا .. ما يجعلنا يبق .. خير خلف لاهلوا اسلاف العظام ..

### صراع مع المستعمر ؟

يقول د. محمد عارة .. ولقد يكون مقيدا .. بل وضوريا ان نضع امام العقل العربي المعاصر اجابة موضوعية عن هذا السؤال .. بل وهذا السؤل .. لاذا كانت قديمة وشديدة ومتنوعة ودايمة .. تلك التحديت التي فرضها اعداء كثيرون على هذه الامة عبر تاريخها الطويل ؟

الفارس منذ ما قبل الاسلام .. بل ومنذ



د. محمد عماره

واستخلاص الثورة واملاك سيل العصرية .. ومناهل التقدم .. وانما الهدف هو ايضا توظيف كل ذلك في سبيل بلورة الشخصية الحضارية العصرية لهذه الامة .. تمكنا لها من العودة ثانية كي تعطي حضاريا .. على نحو اكثر استنارة واعلية وغنى مما كانت عليه في عصور ازدهارها التي شهدت عظامها القديم .. يقول د. محمد عماره بعد ان يستعرض الدور الرائد الذي لعبته امته العربية انما امام حضارة عريقة وذات طابع متميز .. وسبق ان تخطت الحدود السياسية والقومية لامتها .. فنهضت بدور رائد وملحوظ في العطاء الحضاري الانساني ولهذه الحضارة امة كبرى وثالث بينها فسمت خاصة لقومية واحدة .. ولهذه الامة غير هذه الحضارة

المختلفة لعل هذا العالم يخيفه الانفتاح على عالم اوسع .. فالتشور .. في منظور ادونيس .. هو هذا البحث عن تجلوز دائم .. في ما يتصل بالثراث .. كان هم معظم جماعه شعر .. ولا نقول كلمه .. ان يضيفوا الى هذا الثراث .. صرح بذلك بصره الخال غير مرة .. ولكننا حين نتمعن في موقفهم هذا نجد سؤالا انتقائيا .. فبعد البعض .. ايدولوجيا .. في وجه من وجوه ايدولوجيا .. عند ادونيس يوجه الايدولوجيا .. مرفوضا كلية عند نسي الحاج .. ومرفوضا .. كنموذج للابداع .. عند نذير العظمة .. بعد القول به كخداة يساهم مساهمة فعليه في تكوين الشخصية القلبي ..

ولكنهم جميعا .. كنوا يرجعون الى التاريخ العربي .. ولكن هذا يترجم رغبة بتبرير مبدأ المبادرة الجديدة اكثر مما يكتف عار اذارة في اكتشاف العلائق الاساسية بين هذه التماثلات وضورة التحول الحائي عبر انقطاع تاريخي طويل .. او من جهة اخرى في التركيز على التلوأت الجوهريه والتعبيرية التي يمكن استخلاصها من التراث الشعري .. والتي يمكن لها ان تتوجه في الانتاج الحديث ..

ولعل اهم مبادئ .. شعر .. كما اعلمنا الخال .. هو ان تكون للشاعر او الكاتب عقلية حديثة .. اي موقف ايجابي منفتح ازاء التجارب المعاصرة في العالم .. و .. العقلية الحديثة .. كما يفهمها الخال ويخصصها .. هي العقلية المنحصرة .. بحيث تتجس لها هذه الحرية ان تعيد النظر في هذه المفاهيم جيلا بعد جيل .. بل يوما بعد يوم .. فلا يتنحنا لكونها مفاهيم موروثة .. بل يستطيع ان يقف منها موقفا موضوعيا .. ويخصصها .. ويتقدمها .. ويحكم عليها .. وحين نعود الى واقع الجماعه .. نجدهم يعيشون حالة انغلاق ونفي لواقعهم في ما كان يدعوهم .. تخلفه النقائص .. حتى داخل مشروعه الشعري .. مما اسلم .. الخيال .. الى نوع من الفوضى التي يدعها يوسف الخال .. الفوضى العالمة ..

ومن بين ما ترصده في المسار الفكري للجملة هو وقوفها المعلن ضد الالتزام .. وهو موقف يعبر عن حالة الاقتراع والنفي هذه .. ومن خلال موقفهم هذا عبروا .. عما يمكن اعتباره .. عمية قوية ..

فلذا ما عبرنا هذه الانبلاست .. ان غير ان تتجاوزها .. يمكن القول .. ان مجلة شعر .. كانت قد ملئت مشروعا .. له اساسياته في الحياة الشعرية العربية .. كانت تهدف منه الى تجاوز حال الشعر لتبلغ جميع مظاهر الحياة العربية المعاصرة .. فعملت على توليد .. تنظيما كلية .. غير ان هذا النظام .. ذاته هو ما تسبب في فشلها .. وبالتالي نهائيتها .. هذه النهاية التي طرحت على الجملة .. اسئلة من نوع مغاير لتلك .. الاسئلة .. الحلق .. التي بدوا بها .. ومنها ..

فكان هذه التساؤل عما اذا كانت نهضة الشعر العربي الحديث قد بدأت بها .. ومنها ..

ما قبل الميلاد .. عثت جيوشهم في المنطقة .. وبعث اكسرتهم بمقدونيا واكتلتها وخصلتها وبلغوا بذلك قلب مصر حينا وارض اليمن احيانا .. وسواد العراق في اغلب الاحيان .. والافريق والروم والبيزنطيون صنعوا ذلك ايضا .. فشلت سيطرتهم سواء المنطقة حينا .. واستقرت بمصر والشام في اغلب الاحيان ..

ولقد اتى على اسلاف هذه الامة حين من الدهر .. فرض فيه الفرس نفوذهم على الكاهل العربي الثقيل بموارث الخلف والشروط ولازمت الظروف واعلنت الابلاست ..

ان تلك التحديت والصورة المؤسسة والمساوية التي صنعتها وتصنعها بواقنا الزمان .. ليست جديدة على هذه الامة فلها معها تاريخ ولها في تراثها تراث !! ومع ذلك وبالرغم منه صنعت الحضارة ما صنعت واعطت ما اعطت وتحدثت من تحدث وظلت قلعة ومستمرة بل وفيه بل لعل في تداعي الادعاء عليها واستمرارهم في التقاضي والاعتداء .. ولعل في علف التحديت وكثرتها السبب والشاهد والدليل على الصلة والصلحية الدائمة والمتجددة للعلماء الدائم والمتجدد فقط علينا ان نغني امة اذا كان اعداء هذه الامة .. بما فروضا ويفرضون عليها من تحديت يريرون مسخ هويتها الحضارية المتعمدة والحلولية دون امتلاكها شروط الحضارة مرة اخرى الى الساحة الدولية والانسان قوة حضورية ذات عطاء حضاري متميز .. اذا كان هذا هو امر الاعاء .. فلن علينا ان نغني قنوت صراع هذه الامة .. تاريخيا .. مع التحديت التي فرضها على اسلافنا اسلاف هؤلاء اعداء فلقد نجد في هذا الفلقون ما يعين عرب اليوم والغد على الفلقون من القيد وكسر عتق الزجاجة .. وتجاوز الطريق السود .. كما اعان الفلقون عرب الاسس على ذلك .. ومن نفتح الطريق لكتنا كي تصنع اليوم وغدا .. ما يجعلنا يبق .. خير خلف لاهلوا اسلاف العظام ..

يقول د. محمد عارة .. ولقد يكون مقيدا .. بل وضوريا ان نضع امام العقل العربي المعاصر اجابة موضوعية عن هذا السؤال .. بل وهذا السؤل .. لاذا كانت قديمة وشديدة ومتنوعة ودايمة .. تلك التحديت التي فرضها اعداء كثيرون على هذه الامة عبر تاريخها الطويل ؟

الفارس منذ ما قبل الاسلام .. بل ومنذ

يقول د. محمد عارة .. ولقد يكون مقيدا .. بل وضوريا ان نضع امام العقل العربي المعاصر اجابة موضوعية عن هذا السؤال .. بل وهذا السؤل .. لاذا كانت قديمة وشديدة ومتنوعة ودايمة .. تلك التحديت التي فرضها اعداء كثيرون على هذه الامة عبر تاريخها الطويل ؟

الفارس منذ ما قبل الاسلام .. بل ومنذ

يقول د. محمد عارة .. ولقد يكون مقيدا .. بل وضوريا ان نضع امام العقل العربي المعاصر اجابة موضوعية عن هذا السؤال .. بل وهذا السؤل .. لاذا كانت قديمة وشديدة ومتنوعة ودايمة .. تلك التحديت التي فرضها اعداء كثيرون على هذه الامة عبر تاريخها الطويل ؟

يقول د. محمد عارة .. ولقد يكون مقيدا .. بل وضوريا ان نضع امام العقل العربي المعاصر اجابة موضوعية عن هذا السؤال .. بل وهذا السؤل .. لاذا كانت قديمة وشديدة ومتنوعة ودايمة .. تلك التحديت التي فرضها اعداء كثيرون على هذه الامة عبر تاريخها الطويل ؟

يقول د. محمد عارة .. ولقد يكون مقيدا .. بل وضوريا ان نضع امام العقل العربي المعاصر اجابة موضوعية عن هذا السؤال .. بل وهذا السؤل .. لاذا كانت قديمة وشديدة ومتنوعة ودايمة .. تلك التحديت التي فرضها اعداء كثيرون على هذه الامة عبر تاريخها الطويل ؟

الشاعر الفلسطيني حنا ابوحن

# قارت ما يفعلونه بالصفة والقطاع بمحاكمي ديميانوك .. فها حموني

راى الشاعر الفلسطيني حنا ابوحن في حديث خاص الى وكالة فرانس برس ان في تجربته الشعرية منذ البلدية ارتبطت الانا مع مسيرة شعبي ومصريه فلعكست الهوم الوطنية في قصائدي حتى ما كلن منها في القل .. واضاف / معية لتجعل هذه الامة تنهض من مرقدها لا لتتحرر وتتحضر فقط .. وتسهم حضاريا في الساحة الانسانية من جديد .. ولتعلن في هذه الساحة حضاريا ايضا .. دورا هو اشبه بدور الضمير .. ومن هنا كان الحرص الرقيق والعنيف .. الخفي والمعلن .. من اعداء كثيرين يخشون المزاخمة .. ويفترون من الضمير .. حرصهم على ان تظل هذه الامة اسيرة في مرقدها .. تشدها الى الخلف ما فروضا عليها من تحديت ..

ومن هنا .. ايضا كانت اهمة اكتشاف هذه الامة للقنوت الذي حكم صراعها التاريخي ضد التحديت التي فرضها على اسلافها .. اسلاف هؤلاء اعداء .. ذلك ان تغير الصراع .. وتطور اساليبه وملاصقته .. وتبدل بعض المرافقا والاطراف فيه .. لا ينبغي الوحدة والصوم في القنوت الذي حكم الدوارد وسيطر على احداث حلقاته على مر التاريخ .. ولطبع .. فان الوصول الى اكتشاف هذا القنوت مرهون بالوقوف امام اهم واخطر ما واجهته هذه الامة عبر تاريخها من تحديت ..

وبدأت بالعثور .. والوقوف امام الالب الخلق ؟ ام ان .. ابداع رواده قد جف ادونيس .. هو هذا البحث عن تجلوز دائم .. في ما يتصل بالثراث .. كان هم معظم جماعه شعر .. ولا نقول كلمه .. ان يضيفوا الى هذا الثراث .. صرح بذلك بصره الخال غير مرة .. ولكننا حين نتمعن في موقفهم هذا نجد سؤالا انتقائيا .. فبعد البعض .. ايدولوجيا .. في وجه من وجوه ايدولوجيا .. عند ادونيس يوجه الايدولوجيا .. مرفوضا كلية عند نسي الحاج .. ومرفوضا .. كنموذج للابداع .. عند نذير العظمة .. بعد القول به كخداة يساهم مساهمة فعليه في تكوين الشخصية القلبي ..

ولكنهم جميعا .. كنوا يرجعون الى التاريخ العربي .. ولكن هذا يترجم رغبة بتبرير مبدأ المبادرة الجديدة اكثر مما يكتف عار اذارة في اكتشاف العلائق الاساسية بين هذه التماثلات وضورة التحول الحائي عبر انقطاع تاريخي طويل .. او من جهة اخرى في التركيز على التلوأت الجوهريه والتعبيرية التي يمكن استخلاصها من التراث الشعري .. والتي يمكن لها ان تتوجه في الانتاج الحديث ..

ولعل اهم مبادئ .. شعر .. كما اعلمنا الخال .. هو ان تكون للشاعر او الكاتب عقلية حديثة .. اي موقف ايجابي منفتح ازاء التجارب المعاصرة في العالم .. و .. العقلية الحديثة .. كما يفهمها الخال ويخصصها .. هي العقلية المنحصرة .. بحيث تتجس لها هذه الحرية ان تعيد النظر في هذه المفاهيم جيلا بعد جيل .. بل يوما بعد يوم .. فلا يتنحنا لكونها مفاهيم موروثة .. بل يستطيع ان يقف منها موقفا موضوعيا .. ويخصصها .. ويتقدمها .. ويحكم عليها .. وحين نعود الى واقع الجماعه .. نجدهم يعيشون حالة انغلاق ونفي لواقعهم في ما كان يدعوهم .. تخلفه النقائص .. حتى داخل مشروعه الشعري .. مما اسلم .. الخيال .. الى نوع من الفوضى التي يدعها يوسف الخال .. الفوضى العالمة ..

ومن بين ما ترصده في المسار الفكري للجملة هو وقوفها المعلن ضد الالتزام .. وهو موقف يعبر عن حالة الاقتراع والنفي هذه .. ومن خلال موقفهم هذا عبروا .. عما يمكن اعتباره .. عمية قوية ..

فلذا ما عبرنا هذه الانبلاست .. ان غير ان تتجاوزها .. يمكن القول .. ان مجلة شعر .. كانت قد ملئت مشروعا .. له اساسياته في الحياة الشعرية العربية .. كانت تهدف منه الى تجاوز حال الشعر لتبلغ جميع مظاهر الحياة العربية المعاصرة .. فعملت على توليد .. تنظيما كلية .. غير ان هذا النظام .. ذاته هو ما تسبب في فشلها .. وبالتالي نهائيتها .. هذه النهاية التي طرحت على الجملة .. اسئلة من نوع مغاير لتلك .. الاسئلة .. الحلق .. التي بدوا بها .. ومنها ..

فكان هذه التساؤل عما اذا كانت نهضة الشعر العربي الحديث قد بدأت بها .. ومنها ..

يقول د. محمد عارة .. ولقد يكون مقيدا .. بل وضوريا ان نضع امام العقل العربي المعاصر اجابة موضوعية عن هذا السؤال .. بل وهذا السؤل .. لاذا كانت قديمة وشديدة ومتنوعة ودايمة .. تلك التحديت التي فرضها اعداء كثيرون على هذه الامة عبر تاريخها الطويل ؟

يقول د. محمد عارة .. ولقد يكون مقيدا .. بل وضوريا ان نضع امام العقل العربي المعاصر اجابة موضوعية عن هذا السؤال .. بل وهذا السؤل .. لاذا كانت قديمة وشديدة ومتنوعة ودايمة .. تلك التحديت التي فرضها اعداء كثيرون على هذه الامة عبر تاريخها الطويل ؟







اضراب عام وشامل ومجابهات عنيفة مع قوات الاحتلال

الأول: يحدد المفترضة موقفه من المؤتمر الدولي :

**عماد كونا** يستند في مؤلفه المؤيد للعراق والذي أعلنه منذ إنشائه بصفاة على امتياز الأيزد ببق العراق في ضوء التسويج عن سيد الأويشي وشعبه المستبدتين من قبل إيران والتيزاد بريح الأخوة ووحيد الصبر والأمان العربي المنكسر ويمثل جامعة الدول العربية ومبادئ الدفاع العربي المنكسر وفناء لدور العراق في حرب فلسطين والمعارك والعدو خاضها بين العراق في المعارك والعدو لسباسبه. صدر عام 1949 ع

[illegible]

وفينا يتعلق بالأمور الدولي للسلم  
من الورقة الأولى أن فكرة المؤتمر الدولي  
تنبه الأصل وكان في الرئيس الأول  
الأمم المتحدة قد دعا في ايلول عام ١٩٤٦  
لولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي  
بريطانيا في الدول في مفاوضات  
للمعاهدة بشأنه ضمن إطار الأمم  
مؤتمر لتطبيق قرار مجلس الأمن  
١٨٤ في ٢٤ نوفمبر ١٩٤٦ ولأوقات الدعوة  
لخصية في حينه تنجيها من عدة  
شراف وخضوعا العربي

السودانيات  
وتضيف الورقة أن الكثير من الإحكاك  
والضغط والتضييق قد وضعت على مدى  
العشرين عامًا المصالح لحل النزاع  
العربي-الإسرائيلي بأنظمة السلطة الأ  
من أيا شيئا لم يلقَ التأييد الجماعي مثل  
التيهات، فترة عهد المؤتمر الدولي  
مسنداً  
كما نذكر أن هذه الفكرة كانت تقابل  
بالرفض أو التشتيت من قبل بعض  
الأفراد إلا أن الأيزر استطاع  
تقاع الإتهام والإصدام واحتواها  
بإتقان في مختلفات عليها

وتمثلت الوثيقة إلى الموقف الإيراني من المبادرة الأمريكية موضحة أن هذا الموقف يعكس إلى الأمام السياسة التي جاءت في الوثيقة التي سلمها المحاط الإيراني الشيخين إلى وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز وهو المادي في السياسة بل يتعداه إلى أن يتحرك سياسي للنشوء إلى تسوية القضية الشغرى - الإيرانية وحر القضية الفلسطينية.

ويرى إيران أن أسس استئناف المفاوضات مع الاتحاد السوفياتي والموقف الذي يجب أن تستند إلى المحبة في المفاوضات حول تطبيق القرار 242 ولا يبرر المفاوضات حول القرار نفسه وأن القرار يتطلب إلى جميع الأراضي العربية المحتلة وهو أساس التفاوض في القضية الفلسطينية المتحد - وتعتبر المفاوضات المستقبلية - أو تحرك نوره في التفاوض الإسرائيلي.

وتمتيزه الإثنية أن صدورنا من أصلين  
عند تمييزنا من غيرنا فالعربي من أصل  
أما فلسطين فتعصب على الشعب الفلسطيني  
الدولة وأنه يريد ضمونا ذاتا ثقافية  
التي وثقت صفاتنا وجب أن يعكسها  
المؤثر الثقافي والأخلاقي للشعب  
الشعب ذاته العنصرية في مجلس  
الأمم المتحدة فاستندت الأطراف الفلسطينية  
أننا يجب أن نقتنع بالتفاوض في المؤتمر  
حول نصيب القانون الدولي وليس  
التفاوض حول الزيادة من ذاتها  
كما يرى الزيد أن أي شيء  
أن يستند إلى اسباب إسرائيل  
جميع الأراضي العربية المحتلة وبالأخص  
ذلك لأن فلسطين العربية  
استسلمنا وليس إسلاما دوليا كما يرى  
أن في القضية الفلسطينية من كانت  
جوانبيا بها فيها حق العودة  
تو جميع هذه الأطراف الفلسطينية  
الذين وسوريا ولبنان مصر ومغتفقا  
التقرير الإسرائيلي في الاعتراف  
بأنه ليس للشعب الفلسطيني  
معدود الزيد حقا مقدسا

بدأت في عمان امس الاجتماعات التحضيرية للمؤتمر الرابع للمغتربين الأردنيين الذي يبيد أعماله غدا تحت شعار "المغرب . وتنمية الوطن". وتتناول الاجتماعات التي يشارك فيها ممثلون عن مختلف الجاليات الأردنية في دول الاغتراب مناقشة أوراق العمل المقدمة من هذه الجاليات والموضوعات التي تتناولها لإعدادها بالصيغة النهائية لتقديمها للمؤتمر.

والحالف علينا

وتسهر الى ان هذه الاجراءات الإسرائيلية اذنت الى اصيلت الفلسطينية الى حالة من الازمة صلبت ان تجر على صورة انقضاة شعبيته عارضة استطاعت ان تكتسح عن ثنائيات اسرائيل وانقياديتها للامم والحق والاعراف الدولية وخبرتها لتغاية جليل الرابعه الداعية 1٩٤٩ المتعلقة بحماية المدنيين وقت الحرب اضافت الى ما قامت به دعى دول بشعوره ايجاد تسويدي عدله وساعلة القضية الفلسطينية والازمة العربى - الاسرائيلى وتؤكد الوبئة ان الموقف اليرسيمي الازمنى ازاء الانقضاة هه منسجما ما الموقف الشعبي وماصرة الانقضاة ملها وسياها به خلق العلاقات القارية بين الشعبين الازمنى والفلسطينى والخصوصية ارشاد الازم بالقضي الفلسطينية مؤكدة ان الازم يري اذ سعة الانقضاة هو واجب قومي واذا دعا لها هو استيفاء سياسات داعلا

تبين الوثيقة ان الانتفاضة في الضفة الغربية ومقتل عدة المحتلين اسفقت لعلوه هدف رئيسي هو ازالة الاحتلال

**THE UNIVERSITY OF CHICAGO**

رؤية الطليعة الباباوية والنيكايانية يتفرعان جنماً از حنينا  
على نصب الشهادته اتمامه في الساحة المتكشعة  
وعرب و اخصاص في الخلقه في استقامته ان  
مسيحيات القوات النشيطه المسيحيه التي سيطر  
على طيله الساحة في مملكته الرقوي قد اتممت مع  
وعدا من الجيش النشيط تقفوا موضعاً على رءييه  
العربية عن تجنب اطلاق اشارة خلال القيادة بعمل  
الشعر  
ويمنع البرفسور اجماسي تأكيد التوصل الى اتفاق  
من هذا النوع لكنه قال ان ليس هناك  
وقال ان هذه نقطة حيادية لقد توقعوا من اطلاق  
القول ان من مخطئ الساءه قلده

الخاصة في الشرق  
والعراق ثوبته زينة  
والتي أثبتت لها وقد  
والخلف عن المدينة  
التي يسانده في شروعه  
بماضيه توثق على أن  
بين والشرق لتعاضد

هذه موقفة انفرادي يبقى  
الضمير حرة زارته فيها رواه  
في سنوات مضى موقفة  
تروا على عرق النحر  
تروى دور من الخيال  
همل وباعقول والغوروس  
فعل على طرف ساحة  
اشماعة الى نظراتي  
سبحا  
الصدجات النبوية التي  
ل ارتقاء قلعة الانسان

[illegible]

فِيهِ صَفَحَاتٌ فِيهِ رِجَالٌ  
وَأَشْرَافٌ وَفَقِيهَاتٌ  
مُسْكُوْنَةٌ عَنِ الْعَرِيَّةِ الْخِيَطِ  
عَقَارٌ سَلَامِي فِي تَبْعِهِ  
الْحَضَرِيَّةُ لَمْ تَكُنْ بِهَا  
بِأَيِّ فِي بَعْضِ سَبَبِ  
مَنْدَرِ شَدِيدٍ

ووضع الدكتور محمود بي  
الصفحة من دفتر الأستاذ  
اليوم في الحقيبة الشخصية  
أشبهت مثل شعاع مضيء  
تستعمله في كتابك في حروف  
السبح الألفي حروف  
في حروف الألف

[illegible]

وعلى تصفية "العسكري" من  
صحيفة "إيموري" منسوبة بـ  
تقرير سر "شبه" كيرغيزي شك في  
القدس "شبه" في "ب" - "شبه"  
الطليحي "شبه" - "شبه" "شبه"  
ظهور "شبه" "شبه" "شبه" "شبه"  
في "شبه" الطليحي "شبه" "شبه"  
بـ "شبه" - "شبه"  
"شبه" "شبه" "شبه" "شبه"  
الاشعة "شبه" "شبه" "شبه"  
"شبه" "شبه" "شبه" "شبه"  
"شبه" "شبه" "شبه" "شبه"  
"شبه" "شبه" "شبه" "شبه"

وَتَحْتَهُ سَكَنِي ثِيَابِي خَضِرٌ مَخْزُومَةٌ  
جَدَارٌ بِحِجَابِي مُسْتَعْبِي مَدَامُوسُ  
فَصَوْنٌ بِرُفُوفِي حَارِي لَعَلَّ حُرُوفِي تَحِثُ  
جَانِبِي بِبَرْدِي - عَشِي - لَمَسِي - لَمَسِي  
تُشْرِقُ فِي خَدَمِي حَسْبِي حَتَّى تَخْلُصَ  
لَدُنِّي أَقْبَرُ عِلْمِي وَتُرْسِدُ عَشِي دَامُ  
وَكُلُّ مَسَرَّةٍ فِي عِلْمِي نَسْتَعِيبُ  
فَتَحْتَهُ تَحْتِي خَدَمِي

السجدة لارتباطها بالنسبة  
الغيبية.

وكانت القيادة الموحدة دعت في بيانها  
الخاص والتقرير إلى إزاح الإرعاء  
تأني في الزواجر السكارى عن  
الانصراف العام بسلامة دخول المنطقة  
بنيها في الدس

وخلال عرة استمر جرح حذر  
القول أن السمت عن سميات  
السميات والتشاجر والبرين وبعديا  
مستعاض من حصار عسكري

في القدس الشرقية دقت فرق الأمن  
حرس اس السمت باستخدام الغازات  
سبية للسرح ظاهرة قام بها شمان

تفصيليين وفق مصادر في السرة  
اقتصرت على التمارين القاموا وحاسر  
الصحراء وعوا الغلايين فلسطين

وأسفرت الرسالة بملابيح تغشيت  
الغيبية في صدور حاسر

بالف والظاهرة وعشيت وحيد  
والفيل وغرة وأه انه الحار ومالوف  
من صيدو التعمير والاعان

من جهة أخرى أعلن مسحة اسين  
عبد الحميد الحاج بنهر الحاسر اسري

الغيبية في اسطر اسري

الغيبية سيقط به احد اسري

والثاني من بيان اسري اجتماعه  
بعدم لمراسة الإزعاض عن اساتين

الغيبية

والإساحت في صرح اسين وسية

التيه السطحة في عني اسر اسية

حلال الإحصان سائقة بويه اللانحة

اسائحية التعمير بويه اللانحة

تعمرت التعمير في اسين اسري رشه

[illegible]

التحرير وسمعة النظم في القضايا الوطنية الفلسطينية والسعي برفع عزاء المؤسسات المختلفة على الساحة الفلسطينية

وفي تطور آخر طالب المفتون الفلسطينيون في سجون الاحتلال الصهيوني بتشكيل لجنة دولية للبحث في قضية اتيك حليف الانسان في اسجون

والمعقلات والاشياء العقلية،  
وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية، و  
ان هذا الطلب جاء في رسالة عاجلة بعث  
بها معقلو الانتفاضة الى القيادات  
وامسأت الانتفاضة الفلسطينية وشبهوا  
طالبوا فيها بالعمل والتضامن الفوري من  
الحزب فصحف تمارس سلطات الاحتلال  
الصهيوني.

اسم الشخصية	الجهة المانحة	اسم الشخصية	الجهة المانحة	اسم الشخصية	الجهة المانحة	اسم الشخصية	الجهة المانحة	اسم الشخصية	الجهة المانحة
-------------	---------------	-------------	---------------	-------------	---------------	-------------	---------------	-------------	---------------

[illegible]

هذه اعمدة لونا



فيما تعلن النتائج اليوم

الحزب الحاكم والمعارضة يدعيان الفوز في الانتخابات المكسيكية

مكسيكو - أ ف ب  
باتت إعلان النتائج الرسمية للانتخابات العامة سبيل المكسيك حقلًا نوثر شديد. وكان مرشح الحزب الحاكم كارلوس ساليناس دي غوتيريز سارع إلى إعلان انتصاره مما حدا بالمعارضة إلى رفض النتيجة والكلام على عملية تزوير انتخابية واسعة.

وحسب وزير الداخلية مانويل باريليتا فإن اللجنة الفرعية الانتخابية ستعلن نتائج الانتخابات اليوم الأحد لكن مرشح الحزب الدستوري ساليناس دي غوتيريز أعلن أن انتصاره أكيد وهو بمثابة انتصار وطني لا ريب فيه وأكيد.

واعتبر ساليناس مع ذلك بأن المعارضة حققت تقدما معتبرا وأن المكسيك دخلت عصرا جديدا هو عصر التعددية.

من جهتها أوردت المعارضة التي كانت تعلن نتائج الانتخابات في مكسيكو - أ ف ب

باتت انتصرت لكنني أقول بأننا حسب نتائجنا نحن على طريق الانتصار. في مكسيكو عاصمة ولاية ميشواكان ومعمل كارديناس احتفل حوالي ٢٥٠٠ من أنصاره مساء الخميس الماضي بـ النصر، في ساحة البلدة العامة حيث كان هذا المنشع عن الحزب الدستوري حكما.

ونشرت اللجنة الانتخابية يوم أمس الأول الجمعة في كل الصحف بيانا تؤكد فيه أنها لا تتبنى النتائج التي يعلنها المرشحون وبعض الأحزاب السياسية.

ويوم الخميس الماضي قررت اللجنة تعليق نشر النتائج الجزئية ورأى عدد من المعلقين أن السبب يعود إلى ظهور تقدم مرشح اليسار.

وكذلك وزير الداخلية ورئيس اللجنة الانتخابية مانويل باريليتا في الوقت نفسه أن وقف نشر النتائج يعود إلى عطل طرأ على الكومبيوتر وأن الصعوبات التقنية عن إيصال نتائج المقاطعة الإبريد في البلاد - بسبب سوء الأحوال الجوية.

ولم تتدخل المعارضة عن اتهاماتها بحصول تزوير لصالح الحزب الدستوري ودعا حزب العمل الوطني الحلفاء إلى العصيان المدني معتبرا أن تقديم مسيرة احتجاج في وسط مكسيكو استنكارا لحصول عمليات تزوير.

يتبخر حماسهم بعد التفاوض في موسكو

الفرق بين يعرضون شروطا لمرحلة السوفيت ويجنون الفخوض

لكم تحقوا أربابا تجارة لدى الروس - للبرهان تكون عبقريا



جورباتشوف

موسكو - رويتر  
في الاتحاد السوفيتي العبقري هي الوسيلة الوحيدة لتحقيق أرباح تجارية.

موسكو - رويتر  
في الاتحاد السوفيتي العبقري هي الوسيلة الوحيدة لتحقيق أرباح تجارية.

موسكو - رويتر  
في الاتحاد السوفيتي العبقري هي الوسيلة الوحيدة لتحقيق أرباح تجارية.

عمله في مكتب موسكو لمؤسسة إيراتل - يوتيك الفرنسية للكمبيوتر.

عمله في مكتب موسكو لمؤسسة إيراتل - يوتيك الفرنسية للكمبيوتر.

عمله في مكتب موسكو لمؤسسة إيراتل - يوتيك الفرنسية للكمبيوتر.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

ويبلغ راسمال المساهمين ٨٠٠.٠٠٠ روبل ١.٢ مليون دولار.

في سبتمبر القادم

«البطل» يحاكم بتهمة التديس والمنافع الشخصية



نورث

واشنطن - رويتر  
امر القاضي الأمريكي جيرارد جيسل بأن يحاكم أوليفر نورث المسؤول السابق بالبيت الأبيض وأحد الشخصيات البارزة في فضيحة إيران - الكونغرس في ٢٠ سبتمبر القادم.

ويجني هذا الأمر الذي صدر أمس الأول الجمعة أن تتزامن المحاكمة مع حملة انتخابات الرئاسة الأمريكية وقد تؤثر على فرص انتخاب جورج بوش نائب الرئيس والمؤكد فوزه بترشيح الحزب الجمهوري في الانتخابات.

وكان جيسل قد أرجأ في الشهر الماضي تحديد موعد المحاكمة لأن المحقق المسئول لورانين وولش كان يجد صعوبة في تحديد الوثائق التي يمكن استخدامها في محاكمة نورث وذلك التي يجب الإبقاء على سريتها لأسباب تتعلق بالأمن القومي.

وقال جيسل في حكمه يبدو الآن أن تهم التستر والتديس وجني نورث المزعوم لكفحة شخصية من متدبره كوظف حكومي تكفي كحد أدنى لحاكمته.

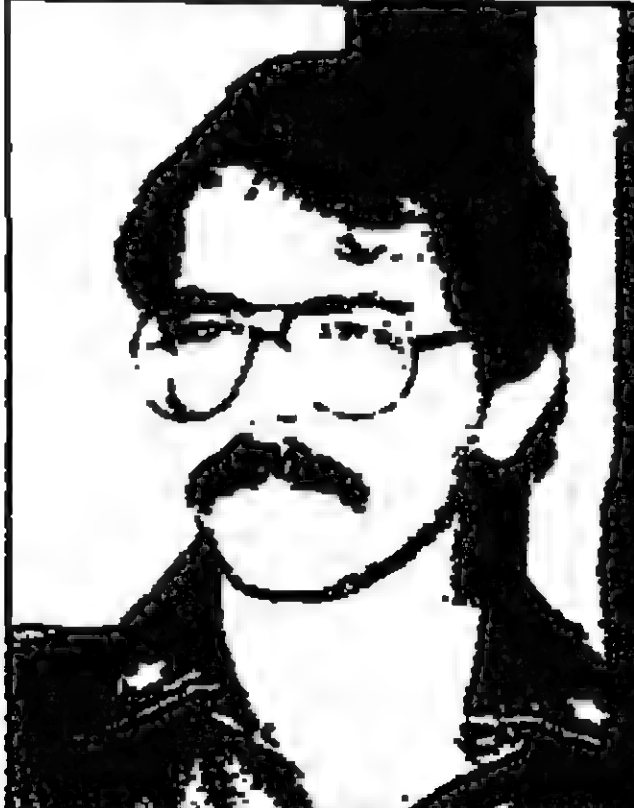
ويذكر أن الرئيس ريغان وصف مرارا أعمال نورث بأنها أعمال «بطل».

ونورث ضابط سابق بالبحرية برتبة لفتنانت - كولونيل وقد اتهم في مارس الماضي بالتآمر لخداع الحكومة في عملية مزعومة لتحويل عائدات بيع أسلحة أمريكية لإيران سرا إلى الكونغرس المناهض للحكومة في نيكاراغوا.

ومن بين المتهمين في هذه القضية جون بونديستتر رئيس مجلس الأمن القومي السابق والميجر - جنرال ريتشارد سيوردي الضابط المتقاعد بالقوات الجوية ورجل الأعمال الإيراني الأصل البرت حكيم - وهم يحاكمون كل على حدة.

ماناغوا اتهمتهم بزعة الحكومة

برلمانيون أمريكيون يبحثون عن حقوق الإنسان بنيكاراجوا



أورتيجا

السياسيين  
ويؤي النواب الأمريكيون مقابلة نائب رئيس الجمهورية سرجيو راميريز وزير الداخلية توماس بورغ - وفي حال سمحت لهم الحكومة بذلك سيقومون بزيارة بعض السجون.

من جانبها أكدت أذاعة ساندينو الناطقة باسم الجبهة الساندينية أن جبهة البرلانيين هي زعزعة الحكومة عبر التحالف مع القوى السياسية المعارضة.

ماناغوا - أ ف ب  
أكد أربعة برلمانيين أمريكيين يقومون بزيارة إلى ماناغوا منذ يوم أمس الأول الجمعة أن هدفهم هو التحقيق في وضع حقوق الإنسان في نيكاراغوا بينما اعتبرت أذاعة ساندينو الرسمية أن الهدف هو زعزعة النظام.

وأعلن توماس ديلاي النائب الجمهوري في ولاية تكساس أنه جاء مع أصدقائه للقاء شخصيات من كل الأطراف والإطالع على مصر السجون.

أعلانات حكومية

تعلن الرئاسة لعملة إدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد والشركات والهيئات المختصة في أعمال الصلاة للتقدم بمعرضهم في المنافسة التي ستجريها لثلاثة مراكز الدعوة في كل من البنية التحتية، الأعضاء، العام، عمر، الطائف، الباحة، أبها، جازان، جيلان، القلاع لعام ١٤٠٩/١٤١٠ هـ.

تعلن المديرية العامة للثروة المعدنية بحدود وجود معدات ربيع مستهلكة خاصة بالفتحات وأثاث مكتبي، وأثاث منزلي، مختلف أنواع، وتعلن عن بيعها بالزاد العلني وقد تقرر أن يكون موعد البيع في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت ١٤٠٩/١٢/٢٢ هـ في مقر البنية الجيولوجية الفرنسية الواقع شرق الفرنسية الواقع شرق الشارع السابع بجدي حرس فلسطين وشوارع التحلية بالاشتراك مع شيخ دالي الحراج.

أتهام مساعد وزير البحرية بتلقي رشو



مقر البنتاجون حيث فضيحة الرشوي

واشنطن - رويتر  
قلت شبكة تلفزيون سي. بي. اس الأمريكية أن محققين اتحاديين يشتبهون بأن شركتي جنرال ديناميكس ومكدونيل - دوغلاس قامتا برشوة مساعد وزير البحرية السابق ليفي بيزلي أثناء وجوده في منصبه.

واشنطن - رويتر  
قلت شبكة تلفزيون سي. بي. اس الأمريكية أن محققين اتحاديين يشتبهون بأن شركتي جنرال ديناميكس ومكدونيل - دوغلاس قامتا برشوة مساعد وزير البحرية السابق ليفي بيزلي أثناء وجوده في منصبه.

واشنطن - رويتر  
قلت شبكة تلفزيون سي. بي. اس الأمريكية أن محققين اتحاديين يشتبهون بأن شركتي جنرال ديناميكس ومكدونيل - دوغلاس قامتا برشوة مساعد وزير البحرية السابق ليفي بيزلي أثناء وجوده في منصبه.

واشنطن - رويتر  
قلت شبكة تلفزيون سي. بي. اس الأمريكية أن محققين اتحاديين يشتبهون بأن شركتي جنرال ديناميكس ومكدونيل - دوغلاس قامتا برشوة مساعد وزير البحرية السابق ليفي بيزلي أثناء وجوده في منصبه.

واشنطن - رويتر  
قلت شبكة تلفزيون سي. بي. اس الأمريكية أن محققين اتحاديين يشتبهون بأن شركتي جنرال ديناميكس ومكدونيل - دوغلاس قامتا برشوة مساعد وزير البحرية السابق ليفي بيزلي أثناء وجوده في منصبه.

واشنطن - رويتر  
قلت شبكة تلفزيون سي. بي. اس الأمريكية أن محققين اتحاديين يشتبهون بأن شركتي جنرال ديناميكس ومكدونيل - دوغلاس قامتا برشوة مساعد وزير البحرية السابق ليفي بيزلي أثناء وجوده في منصبه.

واشنطن - رويتر  
قلت شبكة تلفزيون سي. بي. اس الأمريكية أن محققين اتحاديين يشتبهون بأن شركتي جنرال ديناميكس ومكدونيل - دوغلاس قامتا برشوة مساعد وزير البحرية السابق ليفي بيزلي أثناء وجوده في منصبه.

واشنطن - رويتر  
قلت شبكة تلفزيون سي. بي. اس الأمريكية أن محققين اتحاديين يشتبهون بأن شركتي جنرال ديناميكس ومكدونيل - دوغلاس قامتا برشوة مساعد وزير البحرية السابق ليفي بيزلي أثناء وجوده في منصبه.

واشنطن - رويتر  
قلت شبكة تلفزيون سي. بي. اس الأمريكية أن محققين اتحاديين يشتبهون بأن شركتي جنرال ديناميكس ومكدونيل - دوغلاس قامتا برشوة مساعد وزير البحرية السابق ليفي بيزلي أثناء وجوده في منصبه.

واشنطن - رويتر  
قلت شبكة تلفزيون سي. بي. اس الأمريكية أن محققين اتحاديين يشتبهون بأن شركتي جنرال ديناميكس ومكدونيل - دوغلاس قامتا برشوة مساعد وزير البحرية السابق ليفي بيزلي أثناء وجوده في منصبه.

واشنطن - رويتر  
قلت شبكة تلفزيون سي. بي. اس الأمريكية أن محققين اتحاديين يشتبهون بأن شركتي جنرال ديناميكس ومكدونيل - دوغلاس قامتا برشوة مساعد وزير البحرية السابق ليفي بيزلي أثناء وجوده في منصبه.

واشنطن - رويتر  
قلت شبكة تلفزيون سي. بي. اس الأمريكية أن محققين اتحاديين يشتبهون بأن شركتي جنرال ديناميكس ومكدونيل - دوغلاس قامتا برشوة مساعد وزير البحرية السابق ليفي بيزلي أثناء وجوده في منصبه.

واشنطن - رويتر  
قلت شبكة تلفزيون سي. بي. اس الأمريكية أن محققين اتحاديين يشتبهون بأن شركتي جنرال ديناميكس ومكدونيل - دوغلاس قامتا برشوة مساعد وزير البحرية السابق ليفي بيزلي أثناء وجوده في منصبه.

واشنطن - رويتر  
قلت شبكة تلفزيون سي. بي. اس الأمريكية أن محققين اتحاديين يشتبهون بأن شركتي جنرال ديناميكس ومكدونيل - دوغلاس قامتا برشوة مساعد وزير البحرية السابق ليفي بيزلي أثناء وجوده في منصبه.

واشنطن - رويتر  
قلت شبكة تلفزيون سي. بي. اس الأمريكية أن محققين اتحاديين يشتبهون بأن شركتي جنرال ديناميكس ومكدونيل - دوغلاس قامتا برشوة مساعد وزير البحرية السابق ليفي بيزلي أثناء وجوده في منصبه.

واشنطن - رويتر  
قلت شبكة تلفزيون سي. بي. اس الأمريكية أن محققين اتحاديين يشتبهون بأن شركتي جنرال ديناميكس ومكدونيل - دوغلاس قامتا برشوة مساعد وزير البحرية السابق ليفي بيزلي أثناء وجوده في منصبه.

واشنطن - رويتر  
قلت شبكة تلفزيون سي. بي. اس الأمريكية أن محققين اتحاديين يشتبهون بأن شركتي جنرال ديناميكس ومكدونيل - دوغلاس قامتا برشوة مساعد وزير البحرية السابق ليفي بيزلي أثناء وجوده في منصبه.

الحسن الثاني : قادة المغرب العربي رهائن للمستقبل المشترك



الحسن الثاني

الرباط - أ ف ب  
قال الملك الحسن الثاني عامل المغرب أن القادة المغاربة صاروا رهائن المستقبل المشترك بعد اجتماعهم الأخير في الجزائر.

واشار الحسن الثاني من جهة أخرى بـ الاستقلال الحار - الذي خصه به الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والشعب الجزائري خلال الزيارة التي قام بها للجزائر المغرب الذي احتفل أيضا بذكرى ميلاده التاسع والخمسين في ١٠ يولييه ١٩٨٨ هـ - غدا شرق - بفضل حسن الوضع الاقتصادي في شكل خاص.

هونج كونج - رويتر  
قلت هونج كونج التي تستضيف ٢٠٠٠٠ من لاعبي الجولف دعوة من هانوي لاجراء ملاقاتين لرسى الى وقف تدفق اللاجئين.

هونج كونج - رويتر  
قلت هونج كونج التي تستضيف ٢٠٠٠٠ من لاعبي الجولف دعوة من هانوي لاجراء ملاقاتين لرسى الى وقف تدفق اللاجئين.

تعلن الرئاسة لعملة إدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد والشركات والهيئات المختصة في أعمال الصلاة للتقدم بمعرضهم في المنافسة التي ستجريها لثلاثة مراكز الدعوة في كل من البنية التحتية، الأعضاء، العام، عمر، الطائف، الباحة، أبها، جازان، جيلان، القلاع لعام ١٤٠٩/١٤١٠ هـ.

تعلن المديرية العامة للثروة المعدنية بحدود وجود معدات ربيع مستهلكة خاصة بالفتحات وأثاث مكتبي، وأثاث منزلي، مختلف أنواع، وتعلن عن بيعها بالزاد العلني وقد تقرر أن يكون موعد البيع في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت ١٤٠٩/١٢/٢٢ هـ في مقر البنية الجيولوجية الفرنسية الواقع شرق الفرنسية الواقع شرق الشارع السابع بجدي حرس فلسطين وشوارع التحلية بالاشتراك مع شيخ دالي الحراج.







**تتمات • تتمات • تتمات • تتمات • تتمات • تتمات • تتمات**



انتخابات ۸۸ - نتیجه

سفير خادم الحرمين - مكة

شركة الحاج  
عبدالله علي رضا

١٢.٢٠ بمجموع ٤٢.٢٠ آلاف و  
كسرات والمساحة الاجمالية ١.٧٣  
هري وطلب اعطائه حيث تمكك له فغفر  
من له معارضة في ذلك تقديم اعتراض  
الحكمة خلال شهر من تاريخ  
٧٠٩.٣٣.١٠٩-١٢

مكتوبه السيد . جرجس حليم حار باكنست  
بتأشيرة خروج وبوردة رقم ١٠٧٩٦٠٦ / م س  
بعد حتى تاريخه

لذا نرجو من يعرف عنه شيئا الاتصال  
بمطلقة السنوية

اعمالا بالقبض ليكن يوم الثلاثاء ٢٠ ذو الحجة  
في صباح اليوم التالي

بقيت بعض الكتب - قيمة الموصافات ١٠٠ ريال  
نخرج المطابع السبت ١٤/١٦/٨٥ هـ الأحد

٨-١٠: ونحن المظاہر في البسمة  
● الحجة كلية المال عهد الاسمية  
آخر موعد لقبول العطاءات موعد  
١٤٠٨/١٢/٢٥

في ١٣٧٨/٩/١هـ سجل الجليل بطلنا  
تعديل لقبه وشهرته من ابو حبل البوعيني  
الى البورحمه المنصوري حيث يصبح اسم  
عيد راشد ناصر البورحمه المنصوري  
لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه  
٢٨٦/٢٩/٢٣٢٥١

١٢.٢٠ بمجموع ٤٢.٢٠ آلاف و  
كسرات والمساحة الاجمالية ١.٧٣  
هري وطلب اعطائه حيث تمكك له فغفر  
من له معارضة في ذلك تقديم اعتراض  
الحكمة خلال شهر من تاريخ  
٧٠٩.٣٣.١٠٩-١٢

تعلن عن انتهاء خدمات مكفولي  
الجنسية والذي يحمل وثيقة سفر  
تهلينا قمن له اي حق على المكتب  
٨٣٢٤١٣٣ خلال اسبوع من تاريخ



## غابت الابتسامه في سيدني فرسها نجومنا الشاب في عمان

### غاب الكبار فكان تعادل شبابنا مع نجوم مصر بداية الانتصارات

سعدنا نجومنا في عمان من ٢٥ مترا ونجح احمد شويبي في تحويلها الى ركلة ركنية في الدقيقة ٦٠ ومع تزايد الضغط المصري يتقدم طارق سليمان ويسدد فوق العارضة ثم يمرر عماد سليمان الى جمال عبدالحاميد فيتمسك الكرة على صدره ويصوب بين يدي الحارس السمار قبل ان يسد طارق سليمان مرة جديدة في الشبكة من الخارج بتبريرة من اسماعيل يوسف، ويختتم صالح المبارك التسديد في الدقيقة ٧٥ فوق العارضة المصرية.



منتخبنا للشباب

● مثل مصر: احمد شويبي وابراهيم حسن وحلده صفي ومحمد عمر وروبيح ياسين واسماعيل يوسف وشوقي غريب / علاء ميهوب / وطرق سليمان / واين شوقي وجمال عبدالحاميد / حسان حسن / وعبد سليمان / ومثل السعودية: سعود السمار ومنصور الطريخ ومحمد شريدة وخالد الزيد / عبدالله العزبان / ووليد النوح وصالح مبارك وسعود حله ومحمد الفرجان / احسن جلي / وخالد الرويحي.

● قاد المباراة الحكم الازبكي احمد الباشا وعاونته مواطناه اسحق ابويعل وعادل صالح.

انتهت المباراة الثالثة من مسابقة كأس العرب الخامسة لكرة القدم / المجموعة الاولى الى تعادل المنتخب المصري والسعودي صفر/صفر بعد عرض عادي من المنتخب المصري بالذات بطل افريقيا السابق الذي لعب امام مجموعة من الشباب وهذا ما دفع الجمهور المصري للقيم في الاردن الى اطلاق الصرخة التقليدية /هילהا / هوب/ تعبيراً عن عدم رضاه عن المستوى.

بالقابل تعتبر النتيجة مشرفة بالنسبة الى الشباب السعوديين الذين لم ترهبهم الاسماء الرنانة وتاللق منهم خط دفاعهم الذي قطع الماء والهواء عن جمال عبدالحاميد وعبد سليمان واين شوقي وطرق سليمان ثم حسان حسن.

ولو احسن ما جملو السعودية ولاعبو الوسط استفاد الهجمات لسجلات السعودية النتيجة الاولى غير المتوقعة في البطولة. ولو حدث ذلك لما امكن القول ان في الامر مفاجأة.

ومباراة امس نسخة طبق الاصل من مباراة الافتتاح بين الاردن والبحرين. سيطرة ميدانية لكن خالية تماما من الجانب المصري ودفاع مستعدين من الدفاع السعودي وهجمات معاكسة كان من شأنها ان قلب الموقف راسا على عقب.

والرغوة وانتهت المباراة بالتعادل السلبي ربما يكون العنوان البارز للمنافسة في دورها الاول على الاقل. ان لم يسجل بعد ٧٠ دقيقة من اللعب اكثر من هدفين وذلك في لقاء سوريا والجزائر الذي كان الفضل للقوات الثلاث.

## القارسة بمسوى جيد تكسب الفتح ١/٤



شحته



فريق القادسية (قدم)

شنته : الفريق لازال بحاجة للوقت والصبر !!

### السويكيت

القرن لم يُقَلْ ولكنه استقلال وسيعود

قال الاستاذ / محمد السويكيت عضو مجلس ادارة نادي القادسية بان مدير كرة السلة بالنادي / احمد القرون لم يُقَلْ ولكنه استقلال لظروفه الصحية .. والان والحمد لله انجلى هذه الظروف .. ونحن كادارة نرحب بعودته لادارة كرة السلة .. وبالفعل لم التقامم معه للعودة لادارة فريق كرة السلة .. وقد ابدي موافقته الحديثة.

مما لا شك فيه ان عودة الاخ / احمد لادارة كرة السلة يعد مكسبا كبيرا لفريق السلة بالنادي.

● عموما التجربة الاولى القادسية جاءت طيبة .. ونستطيع القول بان لمسات (شحته) بدأت بالتفاهل على اداء الفريق القادسي على الرغم ان الفريق القادسي لم يكن بذلك الذم والخمض العنيد !!

شحته : الفريق بحاجة للوقت والصبر

● وفي نهاية المباراة .. اجرينا مع الكابتن (شحته) ادري الفريق القادسي هذا اللقاء القصير والذي قال فيه ..

● بلاش تعتبر هذا اللقاء (كيدية) بانها جيدة نوعا ما .. ولكن مازال الفريق واللاعبين بحاجة للوقت والصبر الكفيل حتى نستطيع ان نضرب حكامنا النهائي عليه .. وبالفعل نقص لاعبين العديد من النقاط منها في سبيل المثال لا الحصر كرة التسديد من خارج المنطقة وكرة الكرات العكسية داخل منطقة الـ ١٨- للفريق الخصم .. وكذلك لنا ملاحظة على الدفاع ولكن اكرر واعيد بان الفريق بحاجة للوقت والصبر.

ايضا الريدف يكسب القاعدة ● من جهة اخرى كسب الفريق الريدف للفريق الاول شباب القاعدة الجوية بنتيجة ١/٢ بعد ان قدم لاعبو مستوى طيبا في الشوط الاول من اللاعبين في شوط المباراة الثاني.

### في اول اللقاءات

### التجريبية

كتب - سامي يوسف ● في اول اللقاءات التجريبية للفريق القادسي (الاول) قبيل مغادرته لمعسكره الإعدادي والذي قسم على مرحلتين الاولى منهما في اليونان والثانية بدولة الكويت .. كسب الفريق القادسي فريق الفتح بنتيجة (١/٤) بعد ان اظهر لاعبو القادسية مستوى طيبا وتفاعلا ايجابيا مع بعضهم فيما لم يظهر فريق الفتح بالصورة المتوقعة عنه لاسيما وأنه سوف يمثل منطقة الاحساء في دورة الصعود القادمة في مدينة تبوك .. وبدأ على لاعبيه الاعياء والارفاق خاصة في شوط المباراة الثاني حيث ضغفت اللياقة البدنية عموما .. ولم يظهر لاعبو بالستوى وبخاصة بوشل البوشل !! .. وعلى مدرب الفريق ولاتبعه تشارك الوضع ميكرًا ثلثا بلقاجوا بغير ما هو متوقع !!

### الشوط الاول ..

● اللعب قديساي عموما !! دخل الفريق القادسي بتشكيل مكون من (البياز - وجدي - الشيش - الخدي - العلي - البيهي - السبيعي - مقبول - لاجسن - بورشيد - العمودي ..) وكانت خطة الكابتن شحته تركز على فريضة ٤-٢-١ .. بحيث يلعب بلاعبين محوري ارتكاز (لوي - عماد مقبول) بينما يتقارع (البيهي - محمد بلحسن) كصانعي اللعب ولاعبين حريين يستلزمان الهجمة وفي حالة انقطاع الكرة وتحولها لهجمة مضادة تجدهما في مقدمة اللاعبين عودة لمساندة الدفاع.

● وقد نقص لاعبو القادسية في هذا الشوط التسديد من خارج المنطقة حيث لم تلتحق سوى تسديدة وجدي مبارك فقط !! على الرغم من المؤكد بان شحته حتم على اللاعبين التسديد .. هذا وقد علم على لاعبي خط الدفاع وخاصة الثلاثي (وجدي - الخدي - خليل الشيع) ترك الفرصة للاعب الخصم بحرية الحركة واستلام

تتعادل العراق وتونس

● هذا وقد انتهت المباراة الثانية بين العراق وتونس بالتعادل ١/١ وسجل للعراق احمد راضي في الشوط الاول وسجل لتونس هدفه في الشوط الثاني ويعتبر هدف المباراة الرابع التي انتهت بالتعادل.

## عسولي على المركز الاول في لوس انجلوس اهلاني لبطولة أمريكا

بطولة ابطال امريكا والتي ساسعى لها لاحلق مرخرا متغما

بطولة العالم

وعن امينة تاروده بعد هذه النتائج المشرفة بل السيهاتي امل ان يشارك في بطولة العالم والتي ستقام في استراليا عام ١٩٨٨ بل انني ساسعى للمشاركة فيها جدا

مراكز مستوى النادي

وعن المراكز التي حصل عليها مع النادي قل شاركت مع الخليج في بطولة الشرقية عام ٨٢ لوزن ٦٥ وحصلت على المركز الرابع وبطولة الشرقية وزن المتوسط فزت بالمركز الثاني

وفي عام ١٩٨٢ شاركت في بطولة المملكة وحصلت على المركز الرابع الا انه ايلن مشاركتي مع نادي الخليج كلفت البداية ومع مرور الايام والتدريب استطعت الوصول الى مستوى افضل

رئيسه الجميل يستعيد لقب البطولة الالمانية

لم ينس الملاكم الالمانى المحترف رينه فيلر (الى اليسار) ضرباته العنيفة والعاب ولياقته البدنية بعد . فبعد استعادته لقب البطولة العالمية في الملاكمة (الوزن الخفيف) الذي شغل فترة قصيرة بين الملاكمين المحترفين اثر فوزه على خمسة الفرزي جوزيه مايوت (٢٦ سنة) بعد ١٢ جولة اثبت هذا الرياضي المحبوب من قبل عشاق رياضة الملاكمة في جمهورية المانيا الاتحادية جدارته الرياضية الكبيرة . وقد علم على ذلك قائلا : لقد اعرت اللقب ولم البث ان استرديته ثانية .

واضاف هذا الملاكم الالمانى البالغ من العمر ٢٤ سنة . لقد سرق مني هذا اللقب قبل سنتين . مشيرا الى هزيمته الوحيدة التي مني بها امام الملاكم الدانمركي جيرت بو جاكسون عندما اوقف الحكم الدانمركي المباراة بصورة اعتباطية غير عادلة معلنا فوز الدانمركي وقد احتفل فيلر بفوزه على مايوت واستعادته لقب البطولة الالمانية . ومن الجدير بالذكر ان لقب البطولة التي فاز بها الدانمركي جاكسون قد سحب منه فيما بعد لعدم اشتراكه في مباراة للتأريسيب مرهه .

ويجدر بالذكر ايضا ان رينه فيلر قد تخلى عن فكرته التي راودته في الابتعاد عن حلبة الملاكمة والتخلى عن قفازيه بعد ان خاض ٢٢٥ مباراة للهواة و٤٦ مباراة

### فيما يصل

### المدرّب

### الترجي ينظم

### سباقا لاندية

### التطيف

● طارق ربح

كتب - حسين خاتم ● فلوق السيهاتي اسم لمع في سماء رياضة كمال الاجسام سواء من ناحية الخلق او في دراسته الجامعية في لوس انجلوس التي كانت به الصفة قبل عودته وسالنا عن البدايه فلوق بدايتي للعبة كانت عام ١٩٨٢ وبشغل متقطع نظرا لظروفي الدراسية التي كانت تهم على ذلك الا انه من خلال دراستي الجامعية وانتظلي بدأت امارس اللعبة هناك وحصلت من خلال مشاركتي على العديد من البطولات ومنها على سبيل المثال لا الحصر بطولة لوس انجلوس حصلت على المركز الثاني وذلك

كما حدد للسباق جوانز ومكان ونهية السباق وغير ذلك من الشروط الاخرى التي سيعلن عنها للمشاركة فيما بعد . اشر بذلك لصحة طارق الربيع كبلين الفريق ومساعد المدرب والذي اوضح قللا امل ان الاستعداد للاندية من اجل المشاركة القادمة واختلف الاعبي

كما حدد لفنية اوضح الربيع يقول بأنه في غضون الايام القادمة سوف يصل مدرب فريق العاب القوى للنادي ومعني هذا ان على الاعضاء ومن يرغب في ممارسة هذه اللعبة ان يسجل اسمه من اجل النهوض بهذه اللعبة الى افضل خاصة من اللاعبين اطفال ميزا الى لانس ماهر الشواف وشقيقه حكيم ومحسن الحمادي وغيرهم الكثير والكثير.

التوفيق للاداري القادم .. وهذه نصيحتي للاعبين !! ● وفي الختام .. تمنى مدير اللعبة (راشد عيدان) التوفيق والنجاح لادري اللعبة القادم .. وحث اللاعبين على التكتف والتجارب مع مدرب الفريق والذي وصفه بالدوسري بانه مدرب شيق ومتحمس واختتم الدوسري حديثه بقوله لنا .. ابن القادسية ومستعد لخدمة هذا الكيان في اي مجال ..



زكي المروهن

وخاصة ظهر الخميس متفديين بنظام الوعد والعاقون الكشفي ومنها تحمل الشرائد بصدر رجب سلفه روح الالة والمجبة كما شارك عدد من الكشافين القدامى بقاء بعض الحاضرات الكشفية المختلفة

هذا وقد اشر على المعسكر ادارة النادي متعظلة في الشاب زكي المروهن واما القيادة فهم على فردان فقد علم المعسكر .. عبد العظيم التركي قائد منتخب .. محمد الحباس عريف اول المعسكر .. ابراهيم اقبال سكرتير .. جعفر المروهن امين المستودع

كما ان المعسكر شهد اقبالا كبيرا من الشباب الجدد الذين انضموا الى الفرقة بالنادي واستفادوا الاستفادة الكبيرة ومن هؤلاء الشباب حسين القفري ومحمد حمزة وفاضل الغرياني وغيرهم الكثير والكثير

جدير بالذكر بان هذا المعسكر نظمه النادي بناء على برنامج المعسكرات والرحلات لمكتب رعاية الشباب بالقطيف

## الترجي ينجح في تنفيذ برنامج المعسكر الأكسفي

كتب - حسين خاتم ● رغم الحرارة الشديدة التي شهدتها المعسكر وخاصة في اوقات الظهيرة الا ان مسؤولي قيادة المعسكر الكشفي بنادي الترجي استطاعوا ان ينفذوا البرنامج ويحققوا الهدف الذي اقيم من اجله هذا المعسكر الذي اقيم بمقر مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف والذي استمر يومين بدأ من صباح الاربعة واختتم بلزائل علم المعسكر يوم الخميس وشارك فيه قرابة ٥٠ كشفا

وقد اشتمل برنامج المعسكر على العديد من الانشطة المختلفة وحيية المعسكرات كما اقيم حفل سمر كشفي مساء اليوم الاول واليوم الثاني والذي شارك فيه رئيس مجلس الادارة السيد سعيد سلمان وبعض ادارة النادي والضيوف من جولة الابتسام كما تخلله العديد من اعمال اليرلة مما جعل مظهر المعسكر يخرج بالمثل المطلوب رغم تحمل الكشافين حرارة الجو

مشكلة تنس القادسية تنتهي على : استقالة مدير اللعبة .. وتوفير لالة الخالبة للفريق !!

مع تحيات مدينة العار شاطئ نصف القمر الدرام ٨١٠٠٨٥٩

لغضاء وقت ممتع مع أطفالكم والتمتع بالألعاب التي تناسب جميع الأعمار . لحظات شيقة بجوار شاطئ نصف القمر في ليالي الصيف صالة مخصصة لاحفادكم لجميع المناسبات .. أهلا وسهلا بكم يوميا من الساعة الرابعة عصرا .. يوميا : قسم خاص للمحادثات .. وقسم خاص للشباب

عبد المحسن المحمدي وأولاده للألعاب الترفيهية

مدرّب منتخب الطائرة لـ «اليوم الرياضي» إقامة معسكر في بلجيكا بعد اختيار اللاعبين

● كتب - احمد المطرودي - تحدث المدرب سيم جافا شيم مدرب منتخب شباب الطائرة عن استعداد المنتخب فقال انه استعداد جيد .. تعرّف من خلاله على مستوى اللاعبين ومحاولة وضع الصورة النهائية للشكيلة المشاركة في البطولة والعسكر ممتاز جدا اعطى الفريق روحا وزاد من لياقتهم البدنية وسيتم ايضا اقامة معسكر في بلجيكا لمدة عشرة ايام ايضا ابوية حانية







## آخر صوت جهد الخازن

### الحياة في الاغلال

يؤكد الانسان حراً ثم يرسف في اغلال من صنع يديه فهو حينها ذهب وكيفما استدار يجد نفسه ممنوعاً من عمل شيء أو أشياء تتراوح بين «ممنوع الوقوف» و«ممنوع التدخين» إلى المنوعات القانونية والاجتماعية وحتى السياسية.

ويستطيع القارئ ان يكمل القراءة دون خوف فأننا لن احل «العقد الاجتماعي» أو افلسف المنوعات والسموحات، وانما اكتفي بتسجيل بعض التمرد على هذه القيود لاشاعة البسمة ان استطعت.

مثلاً كثر في السنوات الاخيرة شعارات التحذير من اخطار التدخين، كما اقبل الناس على الهولة لتحسين لياقتهم البدنية. وتصد سائق تاكسي على الاثنان فقد قرأت في سيارته ملصقة تقول: لطفاً دخن، وشكراً لانك لاتهرول في سيارتي.

وقرأت ايضاً: ممنوع البصق.. يوم الخميس. وتكثر في الولايات المتحدة عبارة «آخر محطة بنزين» لتجميع السائقين على ملء خزانات وقود سياراتهم منها.

وقرأت: آخر محطة بنزين.. قبل المحطة التالية. وكنت ازور موظفاً في مكتبه فوجدت على الباب اعلاناً يقول: خارج للغداء.. واذ لم اعد حتى الساعة الرابعة فانا خارج للشاي ايضاً.

واعلنت جريدة عن نفسها في عمود الولادات بالشكل التالي:

بسبب ضيق المساحة وكثرة الولادات، فقد تاجلت ولادات كثيرة حتى الاسبوع القادم.

وكانت الحكومة الانكليزية قد نظمت حملة دعائية ضد الايدز شعارها عبارة «لأمت من الجهل» وجاء من كتب تحتها «يكفي ان يموت قراء الصنادي تايمز جهلاً».

وقرأت: اذا غطى الماء هذه العلامة فسيصبح عبور النهر خطراً.

وايضاً: اذا لم تستطع قراءة هذه السطور فادخل المحل لتزودك بنظارات طبية.

وقرأت على باب مطعم: مغلق للغداء.

وايضاً: نفتح ٢٤ ساعة في اليوم، مع تحديد الساعات في نهاية الاسبوع.

وقرأت في مايوركا بالانكليزية: يوم الاحد سباق حمير لزيائن الفندق فقط.

واخيراً هذا الاعلان: لاتدعهم يقشونك في مكان آخر. تعال لعندنا.

### موسم وزارة لصالح

### ٢٢ مليون دجاجة

تحركت الحكومة الإيطالية بمرسوم وزاري نشر بالجريدة الرسمية للحفاظ على حقوق الدجاج الإيطالي ورعيته من لحظة التفقيس حتى الذبح. ويضرب المرسوم على حق الدجاجة الإيطالية في مسلة للعيش داخل اقلص التريبة لائق من ٤٥٠ سنتيمترا مربعا للدجاجة الواحدة لوضع بيضها العادي.

ويبلغ عدد الدجاج الإيطالي المعني بهذا المرسوم ٢٢ مليون دجاجة انتزعت حقوقها رسمياً كي تقوم بجمعها على اكل وجه وحده المرسوم شروط الزامية لفترة استراحة معينة لدجاج البيض بالإضافة الى توفير الاضاعة له!!



عبدالله الزبيدي

## الأمير مقرن بن عبدالعزيز يحث على مكافحة الفساد

ومما تجدر الإشارة إليه أن صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز قد أنشأ تسكريا ومرصداً خاصاً بسموه مجهزاً بكافة الأجهزة الحديثة والتي تعتمد أساساً على استخدام الكمبيوتر في مدينة الخطة التي تبعد قرابة ٥٠ كم من مدينة حائل. امتداداً لاهتمامات سموه العلمية، كما أنه يوجد في الملكة قسماً لدراسة علم الفلك في كليتي العلوم بجامعة الملك سعود والملك عبدالعزيز تخرج منها عدد من الشباب السعوديين المؤهل أكاديمياً في هذا المجال. ثم انشئت تبعا لذلك إدارة مختصة في علم الفلك بمدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية باسم إدارة مشروع المرصد الوطني الفلكي.

عقد في العاشرة من صباح امس السبت اجتماع علمي هام ترأسه صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل بحضور جمع من المهتمين بعلوم الفلك من جامعة الملك سعود ومدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن وجامعة الملك عبدالعزيز وذلك لبحث وتدارس انشاء الجمعية الفلكية السعودية التي تعنى بمتابعة اهم التطورات وتبادل المعلومات والاتصال بالجمعيات الفلكية وحضور ندواتها العلمية لتتوجها للتقدم الكبير الذي وصلت اليه دراسة علم الفلك بالملكة.

### خدمة اعلامية جديدة في اسطول السعودية

مع بداية هذا الاسبوع يطلق ركاب الخطوط السعودية اشعة اعلامية جديدة تضم لمطويات المؤسسة التي توفرها للمسافرين على رحلاتها وتتمثل هذه الاشعة في مجلة «علم السعودية» التي تصدر عن ادارة العلاقات العامة شهرياً.

وتأتي هذه الخطوة مشتركة من السعودية في ابرز الدور الحضاري والتشوي الذي تشهده المملكة العربية السعودية في كافة المرافق والمجالات ومن ضمنها الخطوط السعودية وما تحققه هذه المؤسسة الوطنية من انجازات هامة يأتي في مقدمتها اعداد الكوادر السعودية وتأهيلهم لتأهيل العالي في كافة مجالات صناعة النقل الجوي، وما تعدده السعودية ايضاً في مجالات الخدمة التي توفرها للمسافرين على رحلاتها.

ويقتض عن المجلة الصادرة في اول يوليو الحالي العديد من الموضوعات والاخبار والتحقيقات الصحفية

### فوز الفريق السعودي ثقافياً على نظيره المصري

وقد صرح رئيس الوفد السعودي الأستاذ محمد الفريش عقب عودته والوفد الى المملكة اليوم ان الشباب السعودي المشاركون في هذا اللقاء كان في مستوى السويونية واستطاع بذكائه ومليته من خفية ثقافية كبيرة ان يكسب كل الفرق التي قبلها خلال الاسبوع الاول للسلسلة.

وقال ان هذا الفوز يؤكد متحظي به البرنامج الثقافي والاجتماعية والرياضية على حد سواء في الرئاسة العامة لرعاية الشباب من اهتمام ودعم من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب.. وقال الفريش ان اعضاء وفد المملكة الذي تم ترشيحهم من قبل الادارة العامة للشباب الاجتماعية في الرئاسة وفق الشروط المحددة كان يمثل الجوانب المختلفة الفكرية والادبية والفنية والرياضية لهذه المسابقة التي حظيت باهتمام وسائل الاعلام المصرية.

### زراعة قلب وكتيبتين لمواطني سعوديين

اجريت ليلة امس الاول في مستشفى القوات المسلحة بالرياض عمليات زراعة كلية وزراعة قلب لاثنتين من المواطنين السعوديين.. كما اجريت في ذات الوقت عملية زراعة كلية لمواطن ثالث في مستشفى العام المركزي.

وقال مدير المركز الوطني للكلية الدكتور صالح اسود ان المركز كان قد تلقى مكالمة هاتفية من مستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض تقيد بوجود حالة وفاة مفاجئة وبعد التأكد من الوفاة وبله استشارة ميث الدماغ عن طريق اثنين من الاختصاصيين تم الاتصال بأهل المتي ووافقوا على التبرع بكتيبتهم وقلبه فاستصلت الكيتبتان والقلب وزرعت احدي الكيتبتين والقلب لمرضىين سعوديين بالمستشفى العسكري والكلية الاخرى بمستشفى العام المركزي.

واعرب الدكتور صالح اسود عن شكره لثوي المتبرع على هذا العمل الانساني النبيل تجاه اخوانهم المرضى كما عبر عن شكره لادارة مستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض على تعاونهم البناء في انجاح عملية الزراعة.

### نجاح زراعة شجرة «البابي» بجبال فيفا وبني مالك

جيزان/واس: نجحت زراعة شجرة البابي بجبال فيفا وبني مالك التي تتميز باستخدامها خضاراً مطبوخاً عندما تقطف وهي خضراء، قبل النضج، كما تستخدم قفظة عندما تقطف ناضجة.

وتحتوي ثمرة البابي «الخضراء» على الزئبق، الباليين، الذي يضعف الانسجة السامة لذا يستعمل في تحسين اللدوم وسرعة انشائها اذا كانت كبيرة.

وتتميز شجرة البابي انها نبات اقتصادي ولاتحتاج الى المساحة الزراعية التي تحتاجها الاشجار الاخرى كما انها تزرع على سفوح الجبال في المزارع التي تقام على شكل مدرجات ضخمة المساحة ولاتحتاج الى سقي دائم.. وتكثر شجرة البابي بكثر بعد ثمانية الى عشرة اشهر من زراعة البذرة كما ان الشجرة الواحدة تدر محصولاً سنوياً يبلغ متوسطه خمسة وعشرين كيلو جراماً كل عام.

وتعتبر ثمرة نبات البابي ذات قيمة غذائية عالية لاحتوائها على مجموعة من الفيتامينات وهي ثمرة غنية بالبروتين خاصة الكالسيوم وتحتضن فيها نسبة المواد الصلبة ١٢٪ والبروتين ١٢٪ من السكر ٨٥٪ ماء ما يجعلها سهلة الهضم.

### مدرسون راسبون

بدأت ولاية ميرلاند في الاستفتاء عن عدد من المدرسين كانوا قد رسبوا في امتحان لاختبار قدراتهم. فهم رسبوا في الامتحان الذي الزمهم الولاية بدخوله وذلك بعد صدور قانون خاص من الولاية بذلك.

يملك هذا القانون منح رخصة للمدرسين اذا لم يجتازوا الامتحان القومي للمدرسين.

ويهدف هذا الامتحان الى قياس المعلومات العامة للمدرسين والخبرات المتعلقة بمجال تدريسهم وتخصصاتهم.

هذا القانون يؤثر على ٤٠ ألف مدرس رغم ان الولاية التعليمية في الولاية تسمح بقليل من مدرسين لم يجتازوا الامتحان على اساس مؤقت الا انه يمكن الاستغناء عنهم اذا لم يجتازوا الامتحان خلال عام من عملهم.

ورغم انه لم يتم حتى الان حصر عدد المدرسين الذين لم يجتازوا الامتحان الا ان عدداً كبيراً تلقى اندازات بقليل وبذا يصدق المثل مصلح قوم عند قوم فوائد.



## قضايا بينا بكتيبتين الاداب والعلوم بالدمام

الحصول على نسبة ٨٨٪ في الثانوية العامة اي مجموع ١٠٨٢ ٧٨ درجة - ان تحصل وثيقة سفر خاصة بـ «الفرح» فقط اما من تحصل جواز سفر احدى الدول فتعطل معاملة رعايا هذه الدولة ولا ينظر لاية اوراق اخرى تحضرها الطالبة بهذا الخصوص.

وبالنسبة للمتنبسات تطبق عليهم كافة شروط قبول المنتظمات. بالإضافة الى ضرورة موافقة جهة العمل بالنسبة للعاملات، مع ملاحظة عدم وجود انتساب بقسمي اللغة الانكليزية والجغرافيا.

واختتم الاستاذ عبدالله الباعود تصريحه بان اولويات القبول سوف تكون على النحو الاتي:

- ١- الخريجات الجدد الحاصلات على ١٠٤٥٠٠ درجة اي بنسبة ٨٥٪ فكثر.
- ٢- خريجات السنوات السابقة المشار اليها اعلاه الحاصلات على نفس المجموع فكثر.
- ٣- الخريجات الجدد الحاصلات على نسبة اقل من ٨٥٪ وحتى ٨٠٪ من

صورة الإقامة او جواز السفر لغير السعوديات.

شهادة حسن السيرة والسلوك من آخر مدرسة.

موافقة العمل بالنسبة للمتنبسات والزوج بالنسبة للمتزوجات.

تعبئة نماذج الالتحاق الخاصة بذلك في الكلية.

من جهة ثالثة اشار الاستاذ الباعود الى انه قد صدر قرار معالي الرئيس العام لتعليم البنات بشأن درجاة القبول بكتيبتين للملكة على النحو التالي:

الحد الأدنى للتسجيل للطالبات الحاصلات على مجموع ٩٩٤ درجة فقط ٨٠٪ وسيفعل منهن صور استمارة الثانوية العامة.

اما الطالبات الحاصلات على مجموع ١٠٤٥٠٠ درجة اي ٨٥٪ فكثر فيفترض ان يلقين على الثانوية العامة.

وبالنسبة للطالبات الفلسطينيات اللواتي يرغبن التسجيل بكتيبتين فانه اضطلع الى الشروط السابقة يشترط الاتي:

### اختلاف الجابرية في كتاب

اصدرت ادارة المعلومات والابحاث بوكالة الأنباء الكويتية «كونا» كتاباً بعنوان «اختلاف الجابرية» جاء بصيغة عرض توثيقي للجريمة الكراهة وواحد من جرائم الإرهاب التي تعرضت لها الكويت.

وقد اشتمل الكتاب على خمسة فصول تضمنت مقدمة لجريمة الاختلاف وتاريخها وتحليلات وتعليقات كونها الاخيرية حولها وخطب سمو أمير البلاد وبيان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء في لقائه الصحافي عقب انتهاء الحالت وريود العمل المحلية والعربية والخارجية وعرضاً لوقائع الإرهاب في الكويت.

وركس الفصل الخامس لتدعية عسة كونها بصور لجريرة الاختلاف منذ البداية وحتى استقبال الحاشدين الرسمي والشعبي من الجزائر على ارض الكويت.

### حرائق بالاردن

التهم حريق كبير اندلع امس عشرة آلاف دونم من الغابات في منطقة عجلال وخرجا شمالي الاردن.

وقد علت اجهزة الدفاع المدني على مكافحة الستة النيران مدة تزيد عن خمس ساعات.

كما التهم حريق آخر ١٥٠ دونما من الغابات الجرجية في قرية القنية القريبة من مدينة جرش.

ولم تعرف اسباب الحريقين الا ان الغابات والمناطق الجرجية تشهد ارتفاعاً كبيراً من قبل المستوطنين والمتزعمين ايام الجمعة والعطل الرسمية حيث يتوجه عشرات الاف الى مناطق الغابات والمياه.

وقد شهدت الالام القليلة الماضية موجة حر في الاردن ارتفعت درجات الحرارة خلالها الى مئزير عن ٣٧ درجة مئوية وهي فوق معدلها السنوي بكثير مما حدا بالمستوطنين الى التوجه الى الغابات والمناطق الجرجية.